



Министерство образования
и науки Хабаровского края



Хабаровский краевой институт
развития образования
имени К.Д. Ушинского

Сборник заданий для подготовки к выполнению контрольных процедур и проверки сформированности предметных результатов по учебной дисциплине «Русский язык»

*Сборник содержит задания для подготовки обучающихся
профессиональных образовательных организаций к выполнению
контрольных процедур и проверки сформированности
предметных результатов по учебной дисциплине «Русский язык»*

Аа Бб Вв Гг Дд

Хабаровск
2025

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования
имени К.Д. Ушинского»

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ
ПРОЦЕДУР И ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Хабаровск
2025

ББК 81.2Рус-9
УДК 811.161.1

Сборник заданий для подготовки к выполнению контрольных процедур и проверки сформированности предметных результатов по учебной дисциплине «Русский язык»

Составители:

Горбатова Л.Н., старший методист отдела методического сопровождения основных профессиональных образовательных программ КГАОУ ДПО ХК ИРО

Дидковская И.М., преподаватель КГБ ПОУ ХТК

Иштуганова А.О., преподаватель КГБ ПОУ НПГТ

Куроптева А.Ю., преподаватель КГБ ПОУ ХТЭТ

Манирка Н.А., преподаватель КГБ ПОУ ВМК (ЦПК)

Сборник заданий для подготовки к выполнению контрольных процедур и проверки сформированности предметных результатов по учебной дисциплине «Русский язык» / Сост. Горбатова Л.Н., Дидковская И.М., Иштуганова А.О., Куроптева А.Ю., Манирка Н.А. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2025. – 42 с.

Сборник содержит задания для подготовки обучающихся профессиональных образовательных организаций к выполнению контрольных процедур и проверки сформированности предметных результатов по учебной дисциплине «Русский язык».

В содержании представлены оценочные материалы и эталоны ответов по тем проверяемым элементам содержания учебной дисциплины «Русский язык», которые вызвали затруднения у обучающихся при выполнении ВПР в 2024 году.

При составлении материалов использованы демоверсии «Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2024 году – Портал» (https://fioco.ru/vpr_spo), технологии и инструменты искусственного интеллекта.

Сборник предназначен для преподавателей русского языка, председателей предметно-цикловых комиссий / цикловых комиссий гуманитарного цикла, специалистов методических служб и заместителей директоров по учебной работе профессиональных образовательных организаций Хабаровского края.

ББК 81.2Рус-9
УДК 811.161.1

© Министерство образования
и науки Хабаровского края, 2025
© Хабаровский краевой институт развития
образования имени К.Д. Ушинского, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
БЛОК I. Задания на проверку сформированности знаний и умений «анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов и др.; соблюдать синтаксические нормы»	7
БЛОК II. Задания на проверку сформированности знаний и умений «выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии»	18
БЛОК III. Задания на проверку сформированности знаний и умений «выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи)»	24
БЛОК IV. Задания на проверку сформированности знаний и умений «применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте»	28
Список литературы	34
Список информационных источников	35
Глоссарий	37

ВВЕДЕНИЕ

В 2024 году для обучающихся, завершивших СОО по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе среднего общего образования, проведены всероссийские проверочные работы СПО (далее – ВПР СПО), в том числе по учебной дисциплине «Русский язык».

Проверочные работы сформированы с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В содержании каждого задания ВПР по русскому языку отражены проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС (таб. 1).

Таблица 1

Проверяемые элементы содержания / требования к уровню подготовки и успешность выполнения отдельных заданий ВПР СПО по русскому языку (завершившие СОО)

№ п/п	Блоки ПООП. Обучающийся научится / получит возможность научиться (или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС)
1	Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2	Анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы
3	Анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы
4	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного) и др.; соблюдать синтаксические нормы
5	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Правописание гласных и согласных в корне)
6	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Употребление разделительных Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы – И после приставок)
7	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий))
8	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов причастий, деепричастий)
9	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Правописание НЕ и НИ)
10	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи)
11	Выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии (Правописание -Н- и -НН- в словах различных частей речи)

12	Выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении)
13	Выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания при обособлении)
14	Выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями)
15	Выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в сложном предложении)
16	Выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи)
17	Выполнять пунктуационный анализ предложения
18	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно
19	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
20	Выполнять лексический анализ слова

Проведение ВПР СПО с последующим анализом полученных результатов позволило выявить наиболее трудные для участников работы задания, проанализировать эти трудности с точки зрения элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Анализ результатов выполнения ВПР по русскому языку показал:

1. у обучающихся, завершивших СОО по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе среднего общего образования, достаточно хорошо сформировано умение соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2. наиболее трудными для участников оказались задания, которые были направлены на проверку сформированности следующих знаний и умений:
 - анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов и др.; соблюдать синтаксические нормы
 - выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии
 - выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи)
 - применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Выявленные проблемы в освоении учебной дисциплины необходимо учитывать при принятии мер по повышению качества подготовки по русскому языку.

В систему внутритехникумовского мониторинга обязательно должен быть включен мониторинг образовательных достижений обучающихся по русскому языку. При контроле освоения разделов и тем по русскому языку необходимо учитывать, что в содержании работы должны быть представлены и ранее изученные разделы и темы.

Контроль уровня сформированности предметных компетенций по русскому языку предполагает также диагностику коммуникативной (владение обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности), лингвистической (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки), языковой (соблюдение языковых норм: лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) компетенций.

Преподавателям русского языка рекомендуется:

- составлять планы подготовки к проверочным работам по предмету и доводить эту информацию до обучающихся. Важно регулярно обращать внимание студентов на то, какая часть материала уже пройдена, а какую еще осталось освоить
- давать обучающимся возможность оценить их достижения в учебе. Обсуждая со студентами пройденный материал, делать акцент на том, что им удалось изучить и что у них получается хорошо
- ставить перед студентами достижимые краткосрочные учебные цели и демонстрировать, как достижение этих целей отражается на долгосрочном графике подготовки к проверочным работам
- проводить регулярно короткие проверочные работы (например: выполнение тестовых заданий, написание диктантов (объяснительный, словарный, выборочный, контрольный, творческий, профессиональный или технический), контрольное списывание, написание сочинений (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение), написание творческой самостоятельной работы)
- обсуждать с обучающимися основные вопросы и инструкции, касающиеся проверочных работ
- применять при подготовке и проведении урочных и внеурочных занятий современные педагогические и цифровые технологии
- поднимать мотивацию обучающихся к освоению русского языка. Важно не только качественно подготовить к выполнению проверочных работ, но и увлечь студентов, выявить их индивидуальные творческие способности, что позволяет им стать конкурентоспособной личностью, а в дальнейшем и профессиональным специалистом
- реализовывать профессиональную направленность учебной дисциплины, опираясь на взаимоотношения и сотрудничество между преподавателями общеобразовательной и профессиональной подготовки при составлении рабочих программ, тематического планирования и распределения часов, отводимых на изучение тем и разделов, организации урочных и внеурочных занятий, конкурсных и олимпиадных мероприятий, организации проектной деятельности обучающихся. Это способствует росту интереса обучающихся к общеобразовательным предметам, знаниям и умениям, которые востребованы при освоении будущей трудовой деятельности.

БЛОК I.

Задания на проверку сформированности знаний и умений «анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов и др.; соблюдать синтаксические нормы»

ТЕМА: Причастие и деепричастие как особые формы глагола



ЗАДАНИЕ №1

Выберите ОДИН вариант ответа, в котором содержится предложение с причастным оборотом. Подчеркните этот причастный оборот

Варианты ответов:

- А) Солнце ярко светило в окно.
- В) Дети играли во дворе, смеясь и бегая.
- С) Книга, прочитанная мною вчера, оказалась очень интересной.
- Д) Ветер усиливался к вечеру.
- Е) Он внимательно слушал музыку.

Эталон ответа: С) Книга, прочитанная мною вчера, оказалась очень интересной.



ЗАДАНИЕ №2

Образуйте деепричастия совершенного вида от глаголов:

1. Вынести – _____
2. Развеять – _____
3. Развить – _____
4. Сбереечь – _____
5. Прикоснуться – _____
6. Запрячь – _____
7. Запереть – _____

Для заметок

Эталон ответа:

1. Вынести – вынеся
2. Развеять – развеяв
3. Развить – развив
4. Сбереечь – сберегши
5. Прикоснуться – прикоснувшись
6. Запрячь – запрягши
7. Запереть – заперев.

ТЕМА: Глагол как часть речи**ЗАДАНИЕ №1**

Выберите ОДИН вариант ответа, в котором ВСЕ глаголы относятся ко 2 спряжению

Варианты ответов:

- A) Смотреть, ненавидеть, видеть
- B) Держать, гнать, дышать
- C) Любить, строить, рисовать
- D) Читать, писать, думать
- E) Слышать, говорить, мечтать

Эталон ответа: A) Смотреть, ненавидеть, видеть.

ТЕМА: Основные единицы синтаксиса**ЗАДАНИЕ №1**

Выберите ОДИН вариант ответа, в котором представлено словосочетание, где тип связи – УПРАВЛЕНИЕ

Варианты ответов:

- A) Быстро бежать
- B) Голубое небо
- C) Читать книгу
- D) Очень интересный
- E) Шерстяной платок

Эталон ответа: C) Читать книгу.

**ЗАДАНИЕ №2**

Прочитайте предложения и найдите в них нарушения норм согласования подлежащего со сказуемым. Исправьте ошибки

Варианты ответов:

1. В нашем классе есть ученицы, которые учится отлично.
2. На улице стоял холодный ветер и шли дожди.
3. Среди ребят есть те, кто играет на гитаре и поют песни.
4. Деревья в саду начинает цвести весной.

Эталон ответа:

1. В нашем классе есть ученицы, которые учатся отлично.
2. На улице стоял холодный ветер и шел дождь.
3. Среди ребят есть те, кто играет на гитаре и поет песни.
4. Деревья в саду начинают цвести весной.



ЗАДАНИЕ №3

Заполните пропуски в предложениях правильными формами глаголов с учетом указанного времени, согласуйте их с подлежащими

Варианты ответов:

1. Книга и тетрадь (лежать) _____ на столе (настоящее время).
2. Мои друзья (играть) _____ в футбол каждый вечер (настоящее время).
3. Каждая из девочек (спеть) _____ новую песню (прошедшее время).
4. Эти студенты (учиться) _____ в университете (настоящее время).

Эталон ответа:

1. Книга и тетрадь **ЛЕЖАТ** на столе.
2. Мои друзья **ИГРАЮТ** в футбол каждый вечер.
3. Каждая из девочек **СПЕЛА** новую песню.
4. Эти студенты **УЧАТСЯ** в университете.



ЗАДАНИЕ №4

Перепишите предложения, изменяя их так, чтобы соблюдались нормы согласования подлежащего со сказуемым

Варианты ответов:

1. На столе лежит несколько книг и тетрадей.
2. Все участник конкурса выбрали призы и подарки.
3. Моя сестра и мои братья занимается спортом.
4. В классе сидело пять ученика и одна ученица.

Эталон ответа:

1. На столе лежат несколько книг и тетрадей.
2. Все участники конкурса выбрали призы и подарки.
3. Моя сестра и мои братья занимаются спортом.
4. В классе сидело пять учеников и одна ученица.



ЗАДАНИЕ №5

Оцените правильность согласования подлежащего и сказуемого в следующих предложениях. Выпишите номера предложений, в которых допущены ошибки

Варианты ответов:

1. Он и она идут в кино.
2. Мои родители и я любим ездить на дачу.
3. Качество этих материалов очень хорошие.
4. У каждого из вас есть возможность участвовать в конкурсе.

Эталон ответа: Предложение 3 (правильно: качество этих материалов очень хорошее).



ЗАДАНИЕ №6

Прочитайте предложения, вместо пропусков вставьте необходимые суффиксы

Варианты ответов:

1. Взгляд Лизы теперь был просящий, мягкий, а вместе с тем довер.....ый, ласк.....ый.
2. Петя был смет.....ый и разговор.....ый мальчик.
3. На склад привезли берез.....ые и осин.....ые дрова.
4. У самых дверей стоял простой тесовый стол, покрытый син.....ою скатертью.

Эталон ответа:

1. Взгляд Лизы теперь был просящий, мягкий, а вместе с тем довер**чив**ый, ласк**ов**ый.
2. Петя был смет**лив**ый и разговор**чив**ый мальчик.
3. На склад привезли берез**ов**ые и осин**ов**ые дрова.
4. У самых дверей стоял простой тесовый стол, покрытый син**ень**кою скатертью.



ЗАДАНИЕ №7

Внимательно прочитайте предложения. Укажите предложения с ошибкой в образовании формы слова

Варианты ответов:

1. Все, кто присутствовал на лекции, поняла эту тему.
2. По окончании университета он уехал работать в деревню.
3. В сутки проезжали по пятиста, а иногда шестиста километров.
4. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нем могли обитать живое существо.

Эталон ответа:

1. Все, кто присутствовал на лекции, **поняли** эту тему.
2. По окончании университета он уехал работать в деревню.
3. В сутки проезжали по **пятьсот**, а иногда **шестьсот** километров.
4. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нем **могло** обитать живое существо.



ЗАДАНИЕ №8

В приведенных ниже предложениях НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

Варианты ответов:

1. Он всегда проявляет **активированность** в обсуждении важных вопросов на собрании.
2. Пришлось пропустить тренировку в бассейне, так как срок действия **абонента** в спортивный комплекс закончился.

- Эталон ответа:**

- ТЕМА: Имя прилагательное как часть речи**



1. Эта задача оказалась вовсе не/сложной
 - А) Слитно
 - В) Раздельно
2. Сегодняшний день был совсем не/радостным

Для заметок

- =====

- [illegible]

=====

- =====

- =====

```

#####

```

- ```

#####

```

- .....

.....

- =====

```
#####
```

**ЗАДАНИЕ №2**

Прочитайте предложения. Укажите в каких предложениях НЕ со словом пишется слитно

1. Причины миграции этих редких птиц еще (не)изучены.
2. Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.
3. Лизу поселили в (не)большой, но очень светлой комнате с красивым окном.
4. Петю манили (не)изведанные уголки земли.

**Эталон ответа:** 2, 3, 4.

**ТЕМА: Второстепенные члены предложения**
**ЗАДАНИЕ №1**

Выберите варианты ответов, в которых правильно построены предложения с однородными членами и верно расставлены знаки препинания

Варианты ответов:

- А) Я люблю и читать, и рисовать.
- В) Я люблю читать, рисовать и танцевать.
- С) Я люблю читать, рисовать, а также танцы.
- Д) Я люблю читать, рисовать, и еще танцевать.
- Е) Я люблю читать, и рисовать, и танцевать.

**Эталон ответа:** А) Я люблю и читать, и рисовать.

В) Я люблю читать, рисовать и танцевать.

**ЗАДАНИЕ №2**

В следующих предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания. Найдите допущенные ошибки, исправьте их

Варианты ответов:

1. Письмо написанное давно, еще не было отправлено.
2. Сидя на скамейке, она думала о будущем мечтая о новых возможностях.
3. Прочитав книгу я понял ее смысл, что меня очень вдохновило.

**Эталон ответа:** 1. Письмо, написанное давно, еще не было отправлено.

2. Сидя на скамейке, она думала о будущем, мечтая о новых возможностях.

3. Прочитав книгу, я понял ее смысл, что меня очень вдохновило.



### ЗАДАНИЕ №3

Преобразуйте следующие простые предложения в сложные с причастными, деепричастными оборотами. Не забудьте расставить знаки препинания

1. Наступила осень. Он прогуливался по парку. Он наблюдал за природой.
2. Девочка загадочно улыбалась. Она рисовала картину. На холсте вырастали сказочные цветы.

#### Эталон ответа:

1. Наступила осень, прогуливаясь по парку, он наблюдал за природой.
2. Девочка, загадочно улыбаясь, рисовала картину, на холсте вырастали сказочные цветы.



### ЗАДАНИЕ №4

Прочитайте отрывок и выпишите все причастные и деепричастные обороты

Солнце садилось за горизонт, окрашивая небо в яркие цвета. Ветер нежно шевелил листья, создавал атмосферу покоя. Девушка, сидя на скамейке, наблюдала за закатом, наслаждаясь моментом.

#### Эталон ответа:

Причастные обороты: отсутствуют.

Деепричастные обороты: окрашивая небо в яркие цвет, сидя на скамейке, наслаждаясь моментом.

## ТЕМА: Имя числительное как часть речи



### ЗАДАНИЕ №1

Определите падеж выделенных существительных и числительных в следующих предложениях

1. К двумстам прибавить триста.
2. Я рассказал об этой истории друзьям.
3. Учебник лежит на столе.
4. С пятьюстами рублями не разгуляешься.
5. Я горжусь сестрой.

**Эталон ответа:**

| Предложения                          | Выделенное слово | Падеж        | Обоснование                                              |
|--------------------------------------|------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| К двумстам прибавить триста          | двумстам         | Дательный    | Предлог «к» требует дательного падежа                    |
|                                      | триста           | Винительный  | Дополнение к глаголу «прибавить» – винительный падеж     |
| Я рассказал об этой истории друзьям  | истории          | Предложный   | Предлог «об» требует предложного падежа                  |
|                                      | друзьям          | Дательный    | Косвенное дополнение, дательный падеж                    |
| Учебник лежит на столе               | столе            | Предложный   | Предлог «на» с глаголом места требует предложного падежа |
| С пятьюстами рублями не разгуляешься | пятьюстами       | Творительный | Предлог «с» требует творительного падежа                 |
|                                      | рублями          | Творительный | Согласуется с числительным                               |
| Я горжусь сестрой                    | сестрой          | Творительный | Глагол «горжусь» требует творительного падежа            |

**ЗАДАНИЕ №2**

Определите, какое правило правописания падежных окончаний существительных/числительных иллюстрирует каждое из предложений

Варианты ответов:

1. В библиотеке много книг о героических летчиках.
  2. Путешественники шли по узкой тропинке.
  3. Спортсмены готовились к соревнованиям.
  4. Встреча состоялась около двух часов.
  5. Почтальон принес телеграмму от матери.
- А. Предлог «к» требует дательного падежа.  
 Б. Родительный падеж после глагола действия.  
 В. Родительный падеж после слов с отрицанием или количественными словами.  
 Г. Предлог «по» с дательным падежом.  
 Д. Предлог «около» требует родительного падежа.

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**Эталон ответа:**

| Предложение                                    | Правило                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В библиотеке много книг о героических летчиках | Родительный падеж после слов с отрицанием или количественными словами (много книг). Прилагательное согласуется с существительным в родительном падеже множественного числа |
| Путешественники шли по узкой тропинке          | Предлог «по» с дательным падежом. Прилагательное стоит в дательном падеже женского рода единственного числа                                                                |
| Спортсмены готовились к соревнованиям          | Предлог «к» требует дательного падежа                                                                                                                                      |
| Встреча состоялась около двух часов            | Предлог «около» требует родительного падежа. Прилагательное и существительное в родительном падеже                                                                         |
| Почтальон принес телеграмму от матери          | Предлог «от» требует родительного падежа                                                                                                                                   |

**ЗАДАНИЕ №3**

Найдите ошибку в употреблении падежной формы числительного в следующих предложениях

Варианты ответов:

1. Я прочитал около двухста страниц.
2. Олимпиада началась с двух тысяч четвертого года.
3. В конкурсе участвовали более трехсот человек.
4. К двадцати двум прибавить восемь.
5. Я встретился с обоими друзьями.

**Эталон ответа:** 1. Я прочитал около двухсот страниц.  
2. Олимпиада началась с две тысячи четвертого года.

**ЗАДАНИЕ №4**

Соотнесите предлоги с падежами, которые они обычно требуют:

- |       |                              |
|-------|------------------------------|
| 1. с  | 1. Родительный               |
| 2. к  | 2. Винительный, Предложный   |
| 3. о  | 3. Дательный                 |
| 4. из | 4. Родительный, Творительный |
| 5. в  | 5. Предложный                |

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**Эталон ответа:**

| Предлог | Падеж                        |
|---------|------------------------------|
| 1. с    | 4. Родительный, Творительный |
| 2. к    | 3. Дательный                 |
| 3. о    | 5. Предложный                |
| 4. из   | 1. Родительный               |
| 5. в    | 2. Винительный, Предложный   |

**ТЕМА: Сложное предложение****ЗАДАНИЕ №1**

Найдите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки, и исправьте их

1. Ветер, поднимая листву, создавал волшебные узоры на земле.
2. Устав от долгого пути, они решили сделать привал который был очень утомительным.
3. Она знала, что у друзей, нет времени на разговоры, и потому быстро ушла.

**Эталон ответа:**

2. Устав от долгого пути, они решили сделать привал, который был очень утомительным.
3. Она знала, что у друзей нет времени на разговоры, и потому быстро ушла.

**ЗАДАНИЕ №2**

Найдите предложение с грамматической ошибкой и исправьте ее

1. Они отмечали праздник, когда друзья пришли в гости.
2. Учитель говорил ученикам, что они должны быть внимательнее к уроку, а также выполнять домашние задания.

**Эталон ответа:**

2. Учитель говорил ученикам, что они должны быть внимательнее к уроку и выполнять домашние задания.

**ЗАДАНИЕ №3**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

## Грамматические ошибки

- А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- В) Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
- Г) Неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом.
- Д) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

## Предложение

1. Анализируя текст, часто не рассматриваются художественные средства.
2. Большинство проголосовали против изменений.
3. Скала, омываемая волнами, чернела на горизонте.
4. Цветы на окне давно засохли, потому что их никто не поливал.
5. «Езжай вперед, я догоню тебя позже», – сказал мне товарищ.
6. По окончании школы мой друг поступил в техникум.
7. В романе-эпопее «Войне и мире» насчитывается более пятисот персонажей.
8. Как только попадаешь в лес, сразу увидишь едва заметные тропинки.
9. В интернете я увидел много свободных вакансий, которые мне подходят.

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

Эталон ответа:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 1 | 6 | 3 |



## ЗАДАНИЕ №4

Прочитайте предложения, расставьте необходимые знаки препинания

1. И девичье личико и солнце и тени и быстрая речка все было так прелестно в это милое утро.
2. Поэт и владелец портсигара закурили а некурящий Берлиоз отказался.
3. Далеко за двором кричали лягушки и пел соловей.

Эталон ответа:

1. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка – все было так прелестно в это милое утро.
2. Поэт и владелец портсигара закурили, а некурящий Берлиоз отказался.
3. Знаки препинания не нужны, так как части предложения имеют общий второстепенный член.

## БЛОК II.

### Задания на проверку сформированности знаний и умений «выполнять орфографический анализ слова; соблюдать правила орфографии»

#### ТЕМА: Фонетика и орфоэпия



#### ЗАДАНИЕ №1

Выберите из предложенных ОДНО слово, в котором гласная в корне является проверяемой

Варианты ответов:

- А) Замирать (от восторга)
- В) Берлога
- С) Облака
- Д) Растение
- Е) Сочетание

Эталон ответа: С) Облака. Проверочное слово: облако.



#### ЗАДАНИЕ №2

Найдите среди предложенных вариантов слово, в котором гласная в корне проверяется ударением. В остальных словах гласную в корне проверить нельзя (непроверяемая гласная)

Варианты ответов:

- А) Костюм
- В) Картинка
- С) Вокзал
- Д) Больной
- Е) Календарь

Эталон ответа: Д) Больной.



#### ЗАДАНИЕ №3

В каждом вопросе выберите ОДНО слово, в котором ударение поставлено НЕВЕРНО

1. Выберите ОДНО слово, в котором ударение поставлено НЕВЕРНО

- А) звонИТ
- В) тОрты
- С) крАны
- Д) щавЕль
- Е) катАлог

2. Выберите ОДНО слово, в котором ударение поставлено НЕВЕРНО

- A) партнЕ
- B) жалюзИ
- C) дОговор
- D) срЕдства
- E) обеспЕчение

3. Выберите ОДНО слово, в котором ударение поставлено НЕВЕРНО

- A) квартАл
- B) красивЕе
- C) тУфля
- D) свЕкла
- E) Иконопись

**Эталон ответа:**

- 1. E) каталог
- 2. C) договор
- 3. B) красивее.



#### **ЗАДАНИЕ №4**

Найдите среди предложенных вариантов слово, в котором нет чередующейся гласной в корне (или в котором действует другое правило, не относящееся к чередованию)

Варианты ответов:

- A) Загар
- B) Росток
- C) Пловец
- D) Плов
- E) Коснуться

**Эталон ответа:** D) Плов.



#### **ЗАДАНИЕ №5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

Варианты ответов:

- 1. Выровнять, поклониться, обогащать
- 2. Тяжелый, гениальный, лирический
- 3. Положить, наращивать, промокнуть
- 4. Изменение, очерстветь, запрещать
- 5. Собираться, смириться, выявлять

**Эталон ответа:** 2, 4.

**ТЕМА: Морфемика и словообразование****ЗАДАНИЕ №1**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

Варианты ответов:

1. Ра....положить, ра....бить
2. Спряч....те, (он) смеет....ся
3. Пр....коснуться, пр....балтийский
4. Пр....дорожный, пр....мудрый
5. Дыш....шь, корм....шь

**Эталон ответа:** 3, 5.

**ЗАДАНИЕ №2**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

Варианты ответов:

1. Прик....саться, обм....кнуть
2. Справ...., насух....
3. Чес....ный, грус....ный
4. Гре....т, бре....шь
5. Комп....нент, аб....немент

**Эталон ответа:** 1, 3, 4, 5.

**ЗАДАНИЕ №3**

Прочитайте предложенные слова. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е

Варианты ответов:

1. Запиш....шь, закручива....мый
2. Изуча....шь, закле....вший
3. Вытащ....шь, наполн....нный
4. Накин....шь, муч....мый

**Эталон ответа:** 1.

**ЗАДАНИЕ №4**

Прочитайте предложенные слова. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква

Варианты ответов:

1. Ра....ширить, не....держанность, бе....человечный
2. П....дсказывать, р....ссматривать, нен....глядный
3. Пр....обрел, пр....слушиваться, пр....образователь
4. Раз....скать, без....сходный, сверх....нтересный

Эталон ответа: 1.

**ТЕМА: Глагол как часть речи**

**ЗАДАНИЕ №1**

Соотнесите глаголы с их правильным спряжением, заполните таблицу

| Глагол      | Спряжение     |
|-------------|---------------|
| А) работаю  | 1-е спряжение |
| Б) говоришь | 2-е спряжение |
| В) плывут   |               |
| Г) смеется  |               |

Эталон ответа:

| Глагол      | Спряжение     |
|-------------|---------------|
| А) работаю  | 1-е спряжение |
| Б) говоришь | 2-е спряжение |
| В) плывут   | 1-е спряжение |
| Г) смеется  | 1-е спряжение |

**ТЕМА: Глагол как часть речи**

**ЗАДАНИЕ №1**

Прочитайте объяснение описаний. Укажите неверное объяснение написания

1. Овощи сварены – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н.
2. Соломенная шляпа – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН.
3. Езженный путь – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н.
4. Брошенный мяч – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово.

Эталон ответа: 4.

Прочитайте предложенные ряды слов. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НН

1. Недокраше....ый, испуга....ый, купле....ый, сгуще....ый
2. Незва....ый, невида....ый, журавли....ый, запута....ый
3. Неуста....ый, труже....ик, горта....ый, реше....ый
4. Недоклее....ый, жасми....ый, реше....ый, вяза....ый



Прочитайте предложение. Укажите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН

Варианты ответов:

1. 1, 2, 4
2. 2, 4
3. 3
4. 3, 4



Прочитайте варианты ответов. В каждом варианте ответов выберите ВСЕ слова, в которых пишется ДВЕ буквы Н (НН), заполните таблицу

Варианты ответов:

1.  
А) Жаре(н)ый  
В) Моще(н)ый  
С) Ветре(н)ый  
D) Сдела(н)ый  
Е) Серебря(н)ый

2.  
А) Кова(н)ый  
В) Краше(н)ый  
С) Глаже(н)ый  
D) Непроше(н)ый  
Е) Зва(н)ый

3.

А) Испече(н)ый

В) Слома(н)ый

С) Рассея(н)ый

D) Деревя(н)ый

Е) Смышле(н)ый

Ответ:

| Вариант<br>ответа | Слова с НН |
|-------------------|------------|
| 1.                |            |
| 2.                |            |
| 3.                |            |

Эталон ответа:

| Вариант<br>ответа | Слова с НН                                                   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1.                | В) Мощенный; D) Сделанный                                    |
| 2.                | D) Непрошенный; Е) Званный                                   |
| 3.                | А) Испеченный; С) Рассеянный;<br>В) Сломанный; D) Деревянный |

Для заметок

## БЛОК III.

### Задания на проверку сформированности знаний и умений «выполнять пунктуационный анализ предложения; соблюдать правила пунктуации (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи)»

#### ТЕМА: Простое предложение



#### ЗАДАНИЕ №1

В предложении «Солнце освещало поляну покрытую цветами» не расставлены знаки препинания. Выберите правильный вариант расстановки знаков

Варианты ответов:

- А) Солнце освещало поляну, покрытую цветами.
- Б) Солнце, освещало поляну, покрытую цветами.
- В) Солнце освещало поляну покрытую, цветами.
- Г) Солнце, освещало поляну покрытую цветами.

**Эталон ответа:** А) Солнце освещало поляну, покрытую цветами.



#### ЗАДАНИЕ №2

Прочитайте предложения. Укажите цифры, где следует поставить запятую

Варианты ответов:

1. Элегантный офицер (1) в фуражке (2) с золотыми дубовыми листьями (3) кричал в рупор (4) что-то капитану.
2. Бедный гость (1) с оборванною полою (2) и до крови оцарапанный (3) скоро отыскал безопасный угол.
3. Театра злой законодатель (1) непостоянный обожатель очаровательных актрис (2) почетный гражданин кулис (3) Онегин полетел к театру.
4. Многие (1) с прошедшего бала (2) на меня дуются (3) особенно драгунский капитан.

**Эталон ответа:**

1. 1, 3
2. 1, 3
3. 1, 2, 3
4. 3.

## ТЕМА: Сложное предложение



### ЗАДАНИЕ №1

В сложносочиненном предложении «На улице стемнело и пошел сильный дождь» не расставлены знаки препинания. Ниже представлены четыре варианта расстановки знаков препинания в этом предложении. Выберите правильный вариант

Варианты ответов:

- А) На улице стемнело, и пошел сильный дождь.
- Б) На улице стемнело и, пошел сильный дождь.
- В) На улице стемнело, и, пошел сильный дождь.
- Г) На улице стемнело и пошел сильный дождь.

**Эталон ответа:** А) На улице стемнело, и пошел сильный дождь.



### ЗАДАНИЕ №2

Прочитайте предложения. Выберите предложение, в котором знаки препинания расставлены верно

1. Если он напишет, что от далекого ледника смутно тянуло фиалками, то это еще не значит, что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров.
2. Они сидели у одного из окон, которые были так пыльны чопорны и огромны, что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла, где нельзя оставаться в шапке.
3. А наутро она стала задавать вопросы о том, что такое Мотовилиха, и что там делали ночью, и узнала что Мотовилиха казенный завод, и что делают там чугун.

**Эталон ответа:**

1. Если он напишет, что от далекого ледника смутно тянуло фиалками, то это еще не значит, что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров.



### ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте текст. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки. Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте. Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

Варианты ответов:

1. 1, 2, 3
2. 1, 3
3. 3
4. 2, 3

**Эталон ответа:** 3) Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

**ЗАДАНИЕ №4**

Прочитайте предложенные варианты ответов. Найдите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности действий

Варианты ответов:

1. Злой плачет от зависти – добрый от радости.
2. Закуковала кукушка – сей ячмень.
3. Ум хорошо, а два лучше.
4. Заиграла веселая музыка, танцевальная площадка наполнилась людьми.

**Эталон ответа:** 4) Заиграла веселая музыка, танцевальная площадка наполнилась людьми.

**ЗАДАНИЕ №5**

Прочитайте предложения. Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное или бессоюзное)

- А) Вот ветер набежал, и зашумели верхушки деревьев.
- Б) Когда зазвенел звонок, все встали.
- В) День клонился к вечеру – в небе зажглись первые звезды.

**Эталон ответа:**

- А) Сложносочиненное (союз «и»).
- Б) Сложноподчиненное (придаточное времени с союзом «когда»).
- В) Бессоюзное (тире между частями; вторая часть предложения имеет значение следствия).

**ЗАДАНИЕ №6**

Прочитайте предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях

- А) Я хотел пойти в парк но на улице начался дождь.
- Б) Она любит читать особенно утром когда светит солнце.
- В) Он изучал математику а потом перешел к физике.

**Эталон ответа:**

- А) Я хотел пойти в парк, но на улице начался дождь.
- Б) Она любит читать, особенно утром, когда светит солнце.
- В) Он изучал математику, а потом перешел к физике.

**ЗАДАНИЕ №7**

Прочитайте предложения. Определите тип бессоюзного сложного предложения в следующих примерах (отношения между частями: причинно-следственные, последовательные, противопоставительные и др.):

- А) На улице стемнело дождь начал капать.
- Б) Он долго думал ответ был найден.
- В) Свет гаснул фонарей не было.

**Эталон ответа:**

- А) Последовательные отношения.
- Б) Причинно-следственные отношения.
- В) Противопоставительные отношения (имеет оттенок противопоставления).

**ЗАДАНИЕ №8**

Прочитайте предложение. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые)

Необходимо (1) сказать (2) что произведения П.Я. Чаадаева охотно печатали (3) в те периоды (4) когда в русском обществе бурлила жизнь (5) и запрещали (6) когда царили застой и реакция.

**Эталон ответа:** 2, 4, 5, 6.

**ЗАДАНИЕ №9**

Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания

1. Он хотел постучать в дверь но заметил, что она заперта по-новому тяжелым висячим замком продетым в кольца грубо ввинченные в облицовку старинной дубовой двери с хорошей и местами выпавшей отделкой.
2. Пользовались врезными дверными замками, хорошо запиравшимися а если они портились на то были слесаря чтобы чинить их.
3. Внизу было тихо пахло смолой сквозь полог сосновых игл которыми была усыпана почва пробились яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливою бахромой и стоявшие недвижимо не шелохнув листом.
4. Каждый хочет изменить человечество но никто не задумывался о том как изменить и себя.

**Эталон ответа:**

1. Он хотел постучать в дверь, но заметил, что она заперта по-новому, тяжелым висячим замком, продетым в кольца, грубо ввинченные в облицовку старинной дубовой двери с хорошей и местами выпавшей отделкой.
2. Пользовались врезными дверными замками, хорошо запиравшимися, а если они портились, на то были слесаря, чтобы чинить их.
3. Внизу было тихо, пахло смолой; сквозь полог сосновых игл, которыми была усыпана почва, пробились яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливою бахромой и стоявшие недвижимо, не шелохнув листом.
4. Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывался о том, как изменить и себя.

## БЛОК IV.

**Задания на проверку сформированности знаний и умений «применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте»**



### ЗАДАНИЕ №1

#### 1. Прочитайте текст

1. «Звездная ночь» Ван Гога – это не просто пейзаж, а проникновенное выражение внутреннего мира художника, запечатленное на холсте. 2. Перед зрителем предстает вид на Сен-Реми-де-Прованс, увиденный из окна психиатрической лечебницы, где Ван Гог находился на лечении. 3. Однако это не простое копирование реальности, а скорее ее эмоциональная интерпретация. 4. Небо, доминирующее в картине, кажется живым и пульсирующим. 5. Огромные, закрученные вихри звезд, словно языки пламени, охватывают все пространство. 6. Яркий, почти болезненный желтый цвет звезд контрастирует с глубоким синим цветом ночи. 7. Внизу, под бушующим небом, приютился маленький городок. 8. Дома кажутся хрупкими и беззащитными перед лицом космической стихии. 9. Высокий, темный кипарис, устремленный в небо, словно мост между земным и небесным мирами, доминирует над композицией. 10. Его форма, напоминающая пламя, ассоциируется с тоской, отчаянием и вечным стремлением к высшему. 11. Кипарис – символ смерти и одновременно возрождения, надежды и связи с вечностью. 12. Небольшая церковь со шпилем, виднеющаяся вдали, добавляет образу умиротворения и веры. 13. Она – словно маяк, указывающий путь к спасению в бушующем море эмоций. 14. Цвета, использованные Ван Гогом, насыщенные и контрастные, отражают его взрывной темперамент и эмоциональную нестабильность. 15. Мазки краски, густые и энергичные, создают ощущение движения и динамики. 16. Кажется, что картина дышит и живет своей собственной жизнью. 17. В «Звездной ночи» ощущается и борьба, и надежда, и отчаяние, и вера. 18. Это не просто изображение ночного пейзажа, а глубокий психологический портрет души художника. 19. Картина притягивает взгляд, заставляя задуматься о вечных вопросах бытия. 20. Она погружает зрителя в мир личных переживаний Ван Гога, делая его соучастником его внутренней борьбы. 21. Несмотря на трагичность судьбы художника, в его «Звездной ночи» есть что-то светлое и вдохновляющее. 22. Она напоминает о красоте мира, которая существует даже в самые темные времена. 23. Эта картина – символ надежды, веры и неиссякаемой творческой энергии. 24. Она остается одним из самых узнаваемых и любимых произведений искусства в мире. 25. Она продолжает вдохновлять поколения зрителей.

#### 2. Выберите правильный вариант ответа, в котором содержится основная мысль этого текста

1. «Звездная ночь» – это точное и реалистичное изображение вида из окна лечебницы, где Ван Гог находился на лечении.
2. «Звездная ночь» Ван Гога – это не просто изображение ночного пейзажа, а глубокое выражение внутреннего мира художника, его эмоций, борьбы,

надежд и веры, которое продолжает вдохновлять зрителей своей красотой и психологической глубиной.

3. «Звездная ночь» – это мрачная и безнадежная картина, отражающая только отчаяние и страдания художника.
4. «Звездная ночь» – это, прежде всего, технически совершенное произведение, демонстрирующее мастерство Ван Гога в передаче света и цвета.

#### Эталон ответа:

2) «Звездная ночь» Ван Гога – это не просто изображение ночного пейзажа, а глубокое выражение внутреннего мира художника, его эмоций, борьбы, надежд и веры, которое продолжает вдохновлять зрителей своей красотой и психологической глубиной.

3. Допишите номера еще трех пар предложений, связанных друг с другом последовательной связью при помощи местоимения:

9–10

— —  
— —  
— —  
— —

Эталон ответа: 9–10, 12–13, 21–22, 24–25.

4. Среди предложений 8–12 найдите и выпишите предложение с художественно-выразительным средством СРАВНЕНИЕ

Эталон ответа: 9. Высокий, темный кипарис, устремленный в небо, словно мост между земным и небесным мирами, доминирует над композицией.



#### ЗАДАНИЕ №2

Прочитайте текст, выполните задания, ответы занесите в таблицу

1. Дорогая Лиличка!

2. Вчера у меня был выходной. 3. И мы с Алешей пошли посмотреть квартиру Пушкина. 4. На меня это произвело огромное впечатление. 5. Я и сегодня не могу от него отделаться. 6. Это ужасно грустно. 7. Диван, на котором он умер, перо, которым он писал в последний день, письмо его жене – «не кокетничай с царем», библиотека...

8. Там была какая-то из Академии. 9. Она нам много рассказывала – не все в квартире подлинное, его личное. 10. Много пропало. 11. Но заменено вещами, такими же, той же эпохи, только он к ним не прикасался. 12. Все книги заменили точно такими же, а настоящие хранятся в сейфах Академии. 13. Портреты и акварели подлинные. 14. Его трость, сабля, которую ему подарили в Арзруме... 15. Квартира скромная... 16. И все это было так недавно. 17. Точно его вчера убили... 18. Я ходил по комнатам, и мне хотелось плакать.

19. Все еще держится теплая погода. 20. Мне уже надоело здесь и скучно без тебя и детей. 21. Вчера был на концерте Гилельса – он играет как зверь, какая

силища! 22. Точно в упор расстреливает толпу! 23. Видел нашу «Анну» – Ларионову. 24. Она приехала на два дня пробоаваться на «12-ю ночь» Шекспира.

25. 9-го ночью я сажусь в дизель и 10-го утром буду дома. 26. Противно, что мне придется резаться. 27. Ну и черт с ним!..

28. Целую тебя, лапочка.

29. Саша.

### **Задания с выбором ответа**

#### **1. Определите стиль текста**

Варианты ответов:

- 1) Художественный
- 2) Публицистический
- 3) Разговорный
- 4) Официально-деловой

#### **2. Определите тип речи текста**

Варианты ответов:

- 1) Описание
- 2) Рассуждение
- 3) Повествование

#### **3. Укажите общие признаки данного стиля текста**

Варианты ответов:

- 1) Неофициальность
- 2) Непринужденность
- 3) Автоматизм речи
- 4) Точность

#### **4. Укажите сферу употребления текста**

Варианты ответов:

- 1) Сфера служебных отношений
- 2) Сфера правовых отношений
- 3) Сфера профессиональных отношений
- 4) Сфера бытовых отношений

#### **5. Укажите характерные особенности синтаксиса текста**

Варианты ответов:

- 1) Частое использование предложений сложной конструкции
- 2) Использование безличных предложений
- 3) Использование неполных предложений
- 4) Использование восклицательных предложений

### **Задания с кратким ответом**

1. Укажите номер предложения, в котором автор использует бранное слово
2. Во втором предложении найдите слово, образованное неморфологическим способом (путем перехода одной части речи в другую). Запишите его номер

3. Запишите номера предложений, в которых автор использует обращения.
4. Запишите сказуемое 3-го предложения
5. Какой тип связи используется в словосочетании «ужасно грустно» (предл. 6)?

**Ответы:**

| Задания с выбором ответа |       | Задания с кратким ответом |       |
|--------------------------|-------|---------------------------|-------|
| № задания                | Ответ | № задания                 | Ответ |
| 1                        |       | 1                         |       |
| 2                        |       | 2                         |       |
| 3                        |       | 3                         |       |
| 4                        |       | 4                         |       |
| 5                        |       | 5                         |       |

**Эталон ответа:**

| Задания с выбором ответа |         | Задания с кратким ответом |                  |
|--------------------------|---------|---------------------------|------------------|
| № задания                | Ответ   | № задания                 | Ответ            |
| 1                        | 3       | 1                         | №27              |
| 2                        | 3       | 2                         | выходной         |
| 3                        | 1, 2, 3 | 3                         | №28, №1          |
| 4                        | 4       | 4                         | пошли посмотреть |
| 5                        | 3       | 5                         | примыкание       |



### **ЗАДАНИЕ №3**

**Прочитайте текст и выполните задание**

(1) Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы все было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2) И чтобы непременно была заповедная тишина – без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3) Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса – глухие ельники с боровой дичью, веселые грибные сосняки. (4) Ходи – не ленись. (5) Правда, с погодой мне не повезло – редкий день не выпадали дожди. (6) Но я не унывал. (7) У меня нашлось еще одно занятие – хозяйский дом. (8) Ах, какой это был дом! (9) Одних только жилых помещений в нем было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10) А кроме них были еще сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженей семь в длину – на нее, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.

(11) И вот, когда не было дома хозяев (а днем они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому – бродить босиком, не спеша. (12) Вразвалку. (13) Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14) Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест – это было мне ясно. (15) И на моих музейных занятиях – так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, – тоже придется поставить крест.

(16) Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17) Уже туман наглухо заткал реку, так что огонь, зажженный на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное желтое пятно, уже звезды высыпали на небе (да, все вдруг – и туман, и звезды), а я все сидел и сидел и распалял себя. (18) Меня звали. (19) Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и – ни слова.

(20) И вот я сидел, как сыч, в лодке и ждал. (21) Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22) С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.

(23) Не знаю, сколько продолжалось мое сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог – от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу.

(26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородам поднялся к дому. (27) В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28) Я постоял-постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе. (29) Но зайти в избу все-таки пришлось. (30) Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона. – (31) Сыскался? – услышал я голос с печи. – (32) Ну, слава богу. (33) А я лежу и все думаю, хоть бы ладно-то все было.

(34) Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмев поднять глаза вверх, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.

(35) Утром я просыпался рано, как только внизу начинали ходить хозяева. (36) Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги. (37) Но каково же было мое удивление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению – молодую хозяйку!

– (38) А где же Милентьевна?

– (39) Мама, известно, за губами ушла.

– (40) За губами! (41) Милентьевна за грибами ушла?

– (42) А чего? (43) Еще пяти не было, как ушла. (44) Как только начало светать.

– (45) Одна?

(46) Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47) На тот случай, если придется затоплять баню для иззябшей старухи. (48) Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и все-таки мы не укараулили Милентьевну.

(49) Явилась она внезапно. (50) Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились, но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел ее – высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнехонькими грибов.

(51) Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки.

(52) А сама Милентьевна, не очень твердо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53) Она устала, конечно. (54) Это видно было и по ее худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55) Но в то же время сколько блаженного удовлетворения и тихого счастья было в ее голубых, слегка прикрытых глазах... (56) Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живет.

По Ф.А. Абрамову

Федор Александрович Абрамов (1920–1983 гг.) – русский советский писатель, литературовед, публицист.

**1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов**

Варианты ответов:

1. Предложения 1, 2 содержат основную мысль текста.
2. В предложениях 11–13 содержится рассуждение и описание.
3. В предложении 26 содержится повествование.
4. В предложениях 9, 10 представлено описание.
5. В предложениях 35, 36 представлено рассуждение.

**Эталон ответа:** 3, 4.



#### ЗАДАНИЕ №4

Прочитайте предложения. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными конструкциями

1. Многие разумеют у нас еще до сих пор под словом «литература» повести, романы, стихи – словом, беллетристику.
2. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний.
3. Мы с Вами попутчики, кажется.
4. Правда в огне не горит и в воде не тонет.

**Эталон ответа:** 2, 3.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 409 с. – (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-4468-5987-0.
2. Гусарова, И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. – Москва: Издательство «Вентана-граф», Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. – ISBN 978-5-09-101460-0.
3. Гусарова, И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. – ISBN 978-5-09-101461-7.
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
7. Лыткина, О.И., Селезнева, Л.В., Скороходова, Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. – ISBN - 978-5-9765-0821-7.
8. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под ред. П.А. Леканта. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>.
9. Рыбченкова, Л.М., Александрова, О.М., Нарушевич, А.Г. и другие. Русский язык. 10–11 класс. Учебник для образовательных организаций (базовый). – Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2021. – 271 с. – ISBN 978-5-09-101457-0.
10. Методические рекомендации по организации обучения (разработка дидактических материалов по общеобразовательной дисциплине «Русский язык») / Скороходова Е.Ю., Яровая А.С. – М.: ИРПО, 2022. – 34 с.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные программы – <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/3>
3. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 №74228) – [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPJRJIUFoewruOp19YwdvmhXD9O38zq2MTel3NuqvZYwkttx2rwb1Wv7nHb8gJxoy0mbJfKr2Glp4ucO\\_ts-fYGmT32-wqr0h\\_E6Nz\\_yK9jTntrSF4b8nd4rlp\\_g5jy\\_H3azIoCb7ukvw%3D%3D%3Fsign%3Dtbp6UH862speCVUKV7E5walyEiBsDUOikBVM\\_zEC5lw%3D&name=fop\\_soo.docx&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPJRJIUFoewruOp19YwdvmhXD9O38zq2MTel3NuqvZYwkttx2rwb1Wv7nHb8gJxoy0mbJfKr2Glp4ucO_ts-fYGmT32-wqr0h_E6Nz_yK9jTntrSF4b8nd4rlp_g5jy_H3azIoCb7ukvw%3D%3D%3Fsign%3Dtbp6UH862speCVUKV7E5walyEiBsDUOikBVM_zEC5lw%3D&name=fop_soo.docx&nosw=1)
4. Институт стратегии развития образования – <https://edsoo.ru/2024/03/07/institut-strategii-razvitiya-obrazovaniya-zapuskayet-programmy-dopolnitelnogo-professionalnogo-obrazovaniya/>
5. Рабочие программы – <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>
6. Примерные программы по общеобразовательной подготовке / Реестр ПОП СПО – <https://reestrspo.firpo.ru/listView/sampleprogram>
7. ФГОС СОО – [https://czentrobrazovaniya6tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/FGOS\\_SOO\\_s\\_01.09.2024.pdf](https://czentrobrazovaniya6tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FGOS_SOO_s_01.09.2024.pdf)
8. Сайт ИППО – <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniyayt>
9. СПО-ЛАБ – <https://spolab.firpo.ru/#anchor>
10. Актуальные вопросы общего образования в СПО – <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>
11. Портал – <https://obr-khv.ru/metodicheskoe-soprovozhdenie/otdel-metodicheskogo-soprovozhdeniya-osnovnykh-professionalnykh-obrazovatelnykh-programmm/prepodavanie-obshcheobrazovatelnykh-distiplin-v-spo/>
12. Общеобразовательная подготовка в СПО – <https://web.telegram.org/a/#-1001919279862>
13. Навигатор СПО – <https://web.telegram.org/a/#7191732730>
14. Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2024 году – [https://fioco.ru/vpr\\_spo](https://fioco.ru/vpr_spo)
15. Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году – [https://fioco.ru/obraztsi\\_i\\_opisaniya\\_vpr\\_2025](https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr_2025)
16. КГКУ РЦОКО <https://rcoko27.ru/oko/monitoring/cco/vpr/>
17. СПО – <https://prooge.ru/vpr/spo>
18. GPT-4.1 – <https://web.telegram.org/a/#7210523115>
19. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

20. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
21. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
22. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – <https://pushkininstitute.ru/>
23. Научная электронная библиотека (НЭБ) – <http://www.elibrary.ru>
24. КиберЛенинка – <http://cyberleninka.ru/>
25. Справочно-информационный портал «Русский язык» – <http://gramota.ru/>
26. Служба тематических толковых словарей – <http://www.glossary.ru/>
27. Словари и энциклопедии – <http://dic.academic.ru/>
28. Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» – <https://uchitel-slovesnik.ru/previews>
29. Информационно-справочная система «Национальный корпус русского языка» – <https://ruscorpora.ru/>
30. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <https://feb-web.ru/>
31. Проект «Российская электронная школа» – <https://resh.edu.ru/about>
32. Московская электронная школа – [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?sort\\_by=published\\_at&subject\\_program\\_ids=31937321,31937277,31937330&class\\_level\\_ids=11](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?sort_by=published_at&subject_program_ids=31937321,31937277,31937330&class_level_ids=11)
33. Большая российская энциклопедия (электронная версия) – <https://old.bigenc.ru/>

# ГЛОССАРИЙ

**ЛЕКСИКА** – совокупность слов языка, его словарный состав.

В лексике выделяются: знаменательные слова и служебные слова (первые обладают номинативной функцией, способны выражать понятия и выступать в роли членов предложения, вторые лишены этих признаков); абстрактные слова (слова с обобщенным значением) и конкретные слова (слова с предметным, «вещественным» значением); синонимы; антонимы; гипонимы.

В лексике выделяются: омонимы, омографы, омофоны, омоформы, паронимы.

Слова в лексике объединены по разным признакам: значению, происхождению, употреблению.

**Некоторые виды лексики:**

- Общеупотребительная. Слова, которые понятны всем носителям языка в любой ситуации. Примеры: «книга», «стол», «человек», «идти»
- Профессиональная. Включает термины, которые используют специалисты в своей области. Примеры: «электрофорез» (в медицине), «арматура» (в строительстве)
- Диалектная. Это слова и выражения, характерные для определенных регионов. Они могут быть непонятны носителям языка из других областей. Например, «поребрик» («бордюр» у жителей Санкт-Петербурга), «бахча» (южные регионы России)
- Жаргонная. Это слова, которые используют в определенных социальных группах. Жаргон может быть профессиональным (например, у программистов) или молодежным. Примеры: «хайп» («ажиотаж»), «фейл» («ошибка»), «лайкать» («ставить отметку «нравится» в соцсетях»)
- Устаревшая. Включает слова, которые вышли из употребления.

**ЛИНГВИСТИКА** – наука о языке, его свойствах, строении и функционировании.

«Внутренняя» лингвистика включает: фонетику и фонологию (с выделением просодии), грамматику (с подразделением на морфологию и синтаксис, иногда с выделением морфонологии и словообразования, лексикологию с выделением фразеологии), семантику (иногда с выделением семасиологии и теории референции), стилистику, лингвистическую типологию.

**В русском языке выделяют следующие разделы лингвистики:**

- Фонетика (изучает звуки речи)
- Лексикология (исследует словарный состав языка)
- Фразеология (изучает устойчивые сочетания слов – фразеологизмы)
- Словообразование и морфемика (исследуют, из каких частей состоят слова и как они образованы)
- Морфология (изучает слово как часть речи)
- Орфография (исследует правила написания слов)
- Синтаксис (исследует строение словосочетаний и предложений)
- Пунктуация (изучает правила постановки знаков препинания в предложении)

**МОРФЕМИКА** – 1) морфемный строй языка, совокупность вычленяемых в словах морфем и их типы.

2) Раздел языкознания, изучающий типы и структуру морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом. Основные объекты исследования в морфемике – морфемы, их формальные видоизменения – морфы и их линейные сочетания (слово в целом как последовательность морфем, основа слова, словоформа). Поскольку грамматические морфемы (аффиксы) являются объектом грамматики, морфемика может рассматриваться как часть грамматики, охватывающая те аспекты морфологии и словообразования, которые связаны с морфемно выражаемыми грамматическими и словообразовательными значениями.

**МОРФОЛОГИЯ** – 1) принадлежащие языку системы форм изменяемых (спрягаемых и склоняемых) слов, а также система механизмов языка, регулирующих правила построения и понимание его слов (словоформ). 2) Раздел грамматики.

Морфология в русском языке изучает слово с точки зрения его принадлежности к определенной части речи. Морфология занимается классификацией слов по их грамматическому значению и признакам.

**В русском языке выделяют 12 частей речи:**

1. **Существительное.** Обозначает предмет, явление, лицо, животное или абстракцию. Отвечает на вопросы «кто?» и «что?». Изменяется по падежам, числам, имеет род. Может быть собственным и нарицательным.
2. **Прилагательное.** Обозначает признак предмета. Согласуется с существительным по роду, числу, падежу. Бывает качественным, относительным, притяжательным.
3. **Глагол.** Обозначает действие или состояние. Изменяется по временам, лицам, числам, родам. Имеет вид (совершенный/несовершенный), возвратность.
4. **Наречие.** Обозначает признак действия, другого признака или предмета. Не изменяется. Отвечает на вопросы «как?», «где?», «когда?», «почему?».
5. **Числительное.** Обозначает количество или порядок. Делится на количественные и порядковые. Склоняется по падежам, может изменяться по роду и числу (в некоторых формах).
6. **Местоимение.** Указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Заменяет существительные, прилагательные, наречия. Делится на личные, указательные, возвратные, вопросительные, притяжательные и другие.
7. **Предлог.** Служебная часть речи, выражает отношения между словами. Сам не изменяется, не отвечает на вопросы. Участвует в построении падежных конструкций. Выражает пространственные, временные, причинные и другие отношения.
8. **Союз.** Соединяет части предложения или однородные члены. Не изменяется. Бывает сочинительным (и, но, либо) и подчинительным (потому что, если, хотя).
9. **Частица.** Выражает оттенки значения.
10. **Междометие.** Выражает чувства, эмоции, призывы. Не изменяется. Не связано грамматически с другими словами.
11. **Причастие.** Означает признак предмета по действию.
12. **Деепричастие.** Означает добавочное действие.

**ОРФОГРАФИЯ** – 1) правописание – исторически сложившаяся система единообразных написаний, использующаяся в письменной речи.

2) Раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразие написаний. Орфография как система написаний в звуко-буквенном письме распадается на несколько разделов, каждый из которых представляет собой совокупность правил, основанных на определенных принципах.

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

**К некоторым разделам орфографии относятся:**

1. Написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой.
2. Слитное, раздельное и дефисное написания.
3. Употребление прописных и строчных букв.
4. Правила переноса.
5. Правила графических сокращений слов.

Особая область орфографии – правописание заимствованных слов.

**ОРФОЭПИЯ** – 1) совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц: морфем, слов, предложений.

2) Раздел фонетики, изучающий функционирование таких норм и вырабатывающий рекомендации в области произношения – орфоэпические правила. Среди указанных норм различают произносительные нормы (состав фонем, их реализация в разных позициях, фонемный состав отдельных морфем) и нормы суперсегментной фонетики (ударение и интонация). При более широком понимании орфоэпии к ней относят и образование вариантных грамматических форм.

Русская орфоэпия включает в себя правила произношения отдельных грамматических форм и особенности произношения слов иноязычного происхождения.

Правила произношения отдельных грамматических форм касаются, например, таких явлений, как ударение на окончаниях в косвенных падежах единственного числа односложных существительных мужского рода (бинт – бинтА, штрих – штрихА, зонт – зонтА).

**Особенности произношения слов иноязычного происхождения включают, например:**

- в словах, не окончательно усвоенных русским языком, буква «о» в безударном положении произносится четко: [о], то есть без редукции (б[о]а, [о]тель, кака[о], ради[о])
- иногда допускается двоякое произношение: п[о]эт – п[а]эт, с[о]нет – с[а]нет
- перед гласным, обозначаемым буквой «е», во многих иноязычных словах согласные произносятся твердо: а[тэ]лье, ко[дэ]кс, ка[фэ], Шо[пэ]н.

**ПУНКТУАЦИЯ** – 1) система знаков препинания в письменности какого-либо языка. Наряду с графикой и орфографией представляет собой один из основных элементов письменной речи. Главное назначение пунктуации – членение письменного текста и его графическая организация.

2) Исторически сложившиеся для конкретного языка правила употребления знаков препинания; их расстановка в тексте.

3) Раздел языкознания, изучающий закономерности системы знаков препинания и разрабатывающий правила их употребления.

К пунктуации относится система знаков препинания в письменности какого-либо языка и правила их употребления.

Также это раздел грамматики, изучающий эти правила.

#### **Некоторые основные функции элементов системы пунктуации:**

- указание на законченность смысловой части текста (предложения) (точка, восклицательный и вопросительный знаки, многоточие)
- выделение отдельных частей предложения (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие)
- прямая речь (тире, кавычки)
- использование цитат в тексте (кавычки)
- указание того, что данное слово или словосочетание – сокращение от другого (дефис в середине, точка в конце, косая черта)
- разъяснение термина или определения в тексте без вывода в отдельное предложение (скобки)
- указание на пропуск части предложения (многоточие).

Кроме того, для удобства чтения текстов используются пробелы между словами, красная строка (начало абзаца) и другие графические средства (например, шрифтовое выделение, подчеркивание).

**СИНТАКСИС** – 1) характерные для конкретных языков средства и правила создания речевых единиц;

2) раздел грамматики, изучающий внутреннюю структуру и общие свойства предложения.

**Синтаксис русского языка** – это раздел лингвистики, который изучает словосочетания, предложения и их строение. Изучение синтаксиса помогает понять, как формируются смысловые и грамматические связи между словами.

#### **Основные единицы синтаксиса:**

- словосочетание (сочетание двух и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически)
- предложение (средство выражения мысли, которое характеризуется наличием грамматической основы, смысловой и интонационной законченностью).

#### **Также в сферу синтаксиса входят:**

- единицы, принадлежащие лексике и морфологии и участвующие в образовании синтаксических единиц: слово и форма слова. В синтаксисе они характеризуются только со стороны своих синтаксических свойств
- сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) – отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки.

**ФОНЕТИКА** – раздел науки о языке, изучающий звуки. В данном разделе рассматриваются виды звуков, способы их образования, акустические свойства, закономерности изменений звуков.

Она исследует:

- звуки речи, их образование и свойства
- сочетания звуков, особенности соединения звуков в единое целое
- слоги – самые маленькие единицы звуковой цепи.

Также фонетика рассматривает:

- общие условия звукообразования, исходя из возможностей произносительного аппарата человека
- акустические особенности звуковых единиц
- функциональный аспект звуков речи (учение о фонеме)
- природу слога и законы слогоделения
- ударение и сингармонизм как средства организации фонетической структуры слова
- интонацию как средство организации фразовых единиц
- связь звуковой стороны языка с письмом (графикой и орфографией).

**ФОНОЛОГИЯ** – раздел языкознания, который занимается изучением структуры звукового строя языка и функционирования звуков в языковой системе. Главной фонологической единицей является фонема – минимальная смыслоразличительная единица языка, которая не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения, но служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов).

**ФРАЗЕОЛОГИЯ** – 1) раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

2) Совокупность фразеологизмов данного языка, его фразеологический состав.

**Русская фразеология** – это совокупность фразеологического фонда, типичного для говорящих на русском языке.

**Фразеологизм** – устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле. Благодаря фразеологизмам речь становится богатой, яркой и образной.

Устойчивые сочетания слов образуются в русском языке из отдельных слов, на основе свободных словосочетаний русской речи, на основе пословиц, фразеологических единиц русского языка и на основе иноязычных фразеологизмов.

Среди фразеологизмов русского языка можно выделить пословицы, поговорки, крылатые выражения, афоризмы, максимы, сентенции, парадоксы, литературные цитаты, реминисценции.

Фразеологические обороты активно используются во всех языковых стилях с различными функциями. В научной и официально-деловой речи преимущественно пользуются общелитературными устойчивыми оборотами в номинативной функции. В публицистических, художественных произведениях и в разговорной речи предпочтение отдается экспрессивно-стилистической стороне фразеологизмов как книжного, так и разговорно-бытового характера.

**Сборник заданий для подготовки к выполнению контрольных  
процедур и проверки сформированности предметных результатов  
по учебной дисциплине «Русский язык»**

**Составители:**

**Горбатова Л.Н.**, старший методист отдела методического  
сопровождения основных профессиональных образовательных  
программ КГАОУ ДПО ХК ИРО

**Дидковская И.М.**, преподаватель КГБ ПОУ ХТК

**Иштуганова А.О.**, преподаватель КГБ ПОУ НПГТ

**Куроптева А.Ю.**, преподаватель КГБ ПОУ ХТЭТ

**Манирка Н.А.**, преподаватель КГБ ПОУ ВМК (ЦПК)

**Ответственный за выпуск:**

**Дунаева Н.Ю.**, директор центра  
редакционно-издательской работы

**Дизайн, верстка, послепечатная обработка:**

**Асташова С.С.**, специалист отдела редакционно-издательской  
работы и учебно-методической литературы

**Корректурa:**

**Оглоблина И.Н.**, главный специалист отдела  
оперативной полиграфии

Подписано в печать 19.09.2025

Гарнитура Manrope, Minion Pro

Тираж 17 экз. Заказ 805

КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт  
развития образования имени К.Д. Ушинского»,  
г. Хабаровск, ул. Забайкальская, 10

Тел. (4212) 47-01-16

obr-khv.ru



OBR-KHV.RU