

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по искусству  
(Протокол № 1 от 25 января 2023 г.)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
в 2022/23 учебном году**

**Москва, 2023 год**

## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	4
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	5
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	7
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	7
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа.....	7
Приложение 1.....	11
Приложение 2.....	12

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **iskusstvo-mhk@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

2.1. Заключительный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 7 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся отдельно для **трех классов: 9, 10 и 11** в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по искусству (МХК).

2.3. Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий по различным темам общеобразовательных предметов образовательной области «Искусство» (МХК).

Теоретический тур состоит из двух частей:

- первая часть – диктант в формате блиц с регламентом 20 секунд на ответ по каждому вопросу, то есть не более 10 минут;
- вторая часть – выполнение письменных заданий разного уровня сложности по различным тематикам образовательной области «Искусство».

Продолжительность теоретического тура составляет 235 минут (10 минут на написание диктанта и 225 минут на выполнение письменных заданий).

При проведении теоретического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- вносить ответы на вопросы диктанта и задания в бланки строго в отведённые для этого места;
- не оставлять пометки и иные графические знаки, позволяющие идентифицировать работу участника;

- выполнять задания теоретического письменного тура гелевой ручкой с черными чернилами, выданной вместе с раздаточными материалами;
- писать разборчиво;
- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями. В случае их выявления участник удаляется и составляется акт об удалении;
- записи в черновиках или на полях работы не подлежат проверке.

#### **2.4. Творческий тур**

Продолжительность творческого тура составляет 235 минут.

При проведении творческого тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- использовать при выполнении творческой работы материалы только из комплекта, подготовленного оргкомитетом;
- выполнять задания на листах, отведенных для их выполнения. Не использовать материалы, предоставленные для оформления, в качестве дополнительного пространства для выполнения заданий;
- не организовывать объемных деталей, мешающих сканированию работ;
- не допускается оставлять пометки и иные графические знаки, позволяющие идентифицировать работу участника;
- писать разборчиво;
- самостоятельно нумеровать каждый лист творческого задания;
- соблюдать правила техники безопасности;
- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

### **3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий**

3.1. Процедура кодирования и декодирования выполненных заданий производится в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников.

3.2. В целях исключения возможности потери листов творческой работы шифр проставляется на каждом листе. Все листы творческой работы скрепляются скрепкой или складываются в индивидуальную папку. При сдаче работы количество страниц проставляется в таблице у дежурного в аудитории и скрепляется подписью автора работы.

#### **4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий**

4.1. В рамках теоретического тура, состоящего из написания диктанта и выполнения теоретического задания, максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 200 баллов.

4.2. Оценка олимпиадных заданий теоретического тура проводится по следующим критериям:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения;
- знание названий и особенностей культурно-исторических эпох;
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание признаков стилей и умение их находить в предлагаемых памятниках искусства;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ;
- умение чувствовать настроение и передавать свои впечатления от произведения искусств (лексический запас, владение стилями);
- умение обобщать; группировать; систематизировать материал; формулировать ответ; делать вывод.

4.3. Максимальное количество баллов за каждый правильный ответ указано в ключах.

4.4. Максимальное количество баллов за задание указывается в таблице на титульном листе олимпиадного задания, а также в конце каждого задания.

4.4. При допущении ошибок в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения баллы не начисляются.

4.2. В рамках творческого тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 150 баллов.

4.3. Оценка олимпиадных заданий творческого тура проводится по следующим критериям:

- представлена логичная концепция выполнения творческого задания;
- предложена логичная структура изложения содержания творческого задания;
- дана логичная характеристика разделов творческого задания;
- оформление работы соответствует заявленной концепции;
- участник верно и уместно употребляет искусствоведческую терминологию;
- участник знает и демонстрирует умение использования специальной терминологии и искусствоведческих понятий, ФИО автора и т.д.;
- участник умеет обобщать; группировать; систематизировать материал; формулировать ответ; делать вывод.

4.4 При допущении ошибок в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, баллы не начисляются.

4.5. Творческая работа выполняется на одной стороне листа А3.

4.6. **Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.**

Итоговая оценка участника заключительного этапа олимпиады по искусству определяется как результат деления суммы баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий на максимально возможную сумму баллов, и не должна превышать **100 баллов**.

Расчет проводится по формуле:

$$x = \frac{a}{b} \times 100,$$

где  $x$  – итоговая оценка результата выполнения заданий участником в баллах;

$a$  – сумма баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий;

$b$  – максимально возможная сумма баллов за выполнение всех олимпиадных заданий.

Например, общая оценка участника за выполнение заданий теоретического тура составляет 191 балл, за выполнение заданий практического тура 140 баллов, а максимально возможная сумма баллов за выполнение всех олимпиадных заданий 350 баллов. В этом случае, итоговая оценка участника заключительного этапа олимпиады по искусству составит:

$$\frac{191+140}{350} \times 100 = 94,6$$

Баллы округляются до десятых балла.

4.7. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.8. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

## **5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ**

5.1. В 2022/23 учебном году процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ проводится в соответствии с п. 7 Регламента проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников.

5.2. Показ проверенных копий выполненных работ осуществляется по запросу участника олимпиады с указанием тура, который требует просмотра (теоретический и/или творческий).

5.3. День, время, модель и график показа проверенных копий выполненных работ устанавливается в соответствии с программой проведения заключительного этапа.

5.4. В случаях изменений, связанных с процедурой показа работ, оргкомитет заключительного этапа, информирует об этом каждого участника заключительного этапа.

5.5. Время на показ работ определяется в соответствии с пунктом 7.8. Регламента и не превышает 15 минут.

5.6. Заявление на апелляцию участник пишет, не выходя из аудитории, где проводился показ работ, в которой он может находиться в течение часа после окончания показа. Заявление передается дежурному в аудитории для предъявления в апелляционную комиссию.

## **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование орфографического словаря. Задания теоретического тура выполняются с использованием персонального компьютера, не подключенного к сети интернет.

## **7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа**

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Персональный компьютер/планшет/ноутбук с необходимым программным обеспечением (PowerPoint, Word) без подключения к сети Интернет	по количеству участников
2.	Комплект видеонаблюдения и видеорегистрации	по количеству аудиторий
3.	Аудитории	по количеству участников в соответствии с классом выполнения задания и учетом противоэпидемических мер
4.	Принтер цветной и черно-белый для печати олимпиадных заданий с разрешением не менее 600 x 600 dpi	не менее 1 шт.
5.	Бумага для цветной лазерной печати изобразительных рядов формат А4	не менее 9 листов для каждого участника и дополнительно 10 экз.
6.	Бумага для черно-белой печати заданий и бланков ответов формат А4	не менее 16 листов для каждого участника
7.	Бумага формат А4 для черновиков	не менее 3 листов для каждого участника
8.	Бумага для черно-белой печати оценочных листов формата А4	не менее 3 листов для каждого участника
9.	Бумага для черно-белой печати критериев оценивания и ключей заданий формат А4	не менее 10 листов для каждого члена жюри
10.	Бумага для печати обложки комплекта бланков ответа формат А3	не менее 2 листов для каждого участника (для диктанта и ответов 1 тура)
11.	Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для заполнения бланка ответа теоретического тура	по количеству участников и запасные
12.	Питьевая вода	бутылка 0,5л по количеству участников тура
13.	Часы настенные	по количеству аудиторий



Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения творческого тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Бумага чертежная (ватман) формат А3 29.7 X 42 см	2 листа на каждого участника
2.	Бумага цветная (офисная) формат А4 не менее 3 цветов	по 1 листу каждого цвета по количеству участников
3.	Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для выполнения творческого задания	по количеству участников и запасные
4.	Ручки шариковые неавтоматические с чернилами красного, зеленого, синего/фиолетового цвета с толщиной линии от 0,5 мм	по количеству участников и запасные
5.	Набор цветных карандашей 6 цветов	по одному комплекту каждому участнику
6.	Карандаш чернографитный, НВ	1 шт. для каждого участника
7.	Ластик (резинка стирательная)	1 шт. для каждого участника
8.	Линейка пластиковая 20 см	1 шт. для каждого участника
9.	Клеящий карандаш, а также канцелярский клей для участников, имеющих аллергические реакции	по одному клеящему карандашу каждому участнику и 5 шт. канцелярского клея для аллергиков
10.	Ножницы канцелярские	1 шт. для каждого участника, в том числе несколько шт. для леворуких участников
11.	Комплект видеонаблюдения	по количеству аудиторий
12.	Бумага офисная формат А4 для черновика	по 2 листа
13.	Бумага для черно-белой печати оценочных листов формата А4	не менее 3 листов для каждого участника
14.	Бумага для печати обложки творческой работы формат А3	по количеству участников и запасные
15.	Точилка для карандашей	5 шт. на аудиторию

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
16.	Папка уголок А4 для творческой работы	1 шт. для каждого участника
17.	Питьевая вода	бутылка 0,5 л по количеству участников

Для работы членов жюри необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 3).

Таблица 3. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для обеспечения работы жюри

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Аудитория для проверки олимпиадных работ	с учетом санитарных норм по количеству членов жюри
2.	Рабочее место члена жюри	по количеству членов жюри
3.	Комната отдыха	одно помещение
4.	Персональный компьютер (ноутбук) с подключением выхода в интернет	не менее 3 штук
5.	Принтер ч/б	1 штука
6.	Бумага офисная А4	не менее 2 пачек
7.	Шкаф металлический/сейф для хранения олимпиадных работ	1 шт.
8.	Комплект видеонаблюдения	1 шт.
9.	Комплект канцелярских принадлежностей (ручки, в том числе красные, карандаши чернографитовые, резинки, ножницы, точилки, канцелярские скрепки)	с учетом количества членов жюри
10.	Калькуляторы для подсчета баллов	не менее 6 штук

#### **Для процедуры анализа и показа выполненных работ**

Аудитории, вмещающие всех участников по классам, оборудованные видеорежистраторами и средствами демонстрации материалов на экран, микрофонами для выступающих членов жюри.

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного  
этапа всероссийской олимпиады школьников 2022/23 учебного года  
по искусству (МХК)**

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество (шифр)	Наименование образовательной организации	Результат (баллы)			
			Теоретический тур		Творческий тур	Итоговый результат
			диктант	задание		
1	2	3	4	5	6	7
<b>9 класс</b>						
1						
2						
<b>10 класс</b>						
1						
2						
<b>11 класс</b>						
1						
2						

Таблица заполняется оргкомитетом по классам участия в алфавитном порядке.

Титульный лист бланка ответов участников

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ИСКУССТВУ (МХК)

**Код/шифр участника**

--	--	--	--	--	--	--

---

---

---

(фамилия, имя, отчество/при наличии)

---

(класс участия в олимпиаде)

---

(класс обучения)

---

---

---

---

---

---

(полное наименование образовательной организации)