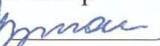


Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования
имени К.Д. Ушинского»



УТВЕРЖДЕНО:
на заседании Учёного совета
КГАОУ ДПО ХКИРО
Протокол № 4
от «01» ноября 2024 г.
Ректор
 /Е.В. Гузман/
подпись

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Цифровая мастерская педагога:
полезные цифровые инструменты для работы педагога**

Разработчик программы:

Кузнецова Диана Сергеевна, начальник отдела развития инновационной и
научно-исследовательской работы КГАОУ ДПО ХКИРО, к. социол. н.

Хабаровск, 2025

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования полезных цифровых инструментов в профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения.

Учитель

Трудовая функция	Трудовые действия	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	Возможности применения цифровых инструментов для решения определенных практических задач	Использовать цифровые инструменты для решения профессиональных задач
Общепедагогическая функция. Обучение.	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	Особенности применения цифровых инструментов и сервисов для проектирования учебного занятия, события внеурочной деятельности, оформления и представления результатов инновационной деятельности.	Создавать и конструировать интерактивные задания. Оформлять и представлять результаты инновационной деятельности.

Преподаватель

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Организует и контролирует их самостоятельную работу, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные. Содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.	Особенности использования цифровых, интерактивных и креативных инструментов в профессиональной деятельности (учебных и педагогических ситуациях). Методы адаптации и внедрения креативных и интерактивных инструментов в образовательные программы по индивидуальным предметам. Возможные формы представления результатов интеграции креативных инструментов и интерактивных методов с индивидуальной образовательной программой. Правила оформления авторских прав практико-	Использовать цифровые возможности техник креативного мышления в процессе формирования компетенций, выражающих личностные, предметные и метапредметные результаты освоения содержательной части образовательной программы. Способность разрабатывать инновационные педагогические технологии, используя цифровые возможности техник креативного мышления, с учетом особенностей образовательной организации и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

	ориентированных разработок преподавателя, в том числе с использованием цифровых инструментов.	
--	---	--

Программа разработана на основе Приказа Министерства 1.3. Категория слушателей – учителя, преподаватели, мастера ПО, педагогические работники аттестующиеся на квалификационную категорию.

1.3. Трудоемкость обучения – 72 часа.

1.4. Форма обучения – очная с применением ДОТ.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов (модулей)	Всего часов	Очно часов		Заочно часов		Форма контроля
			Лекции и	Практические занятия	Лекции и	Практические занятия	
1	Модуль 1. Креативные приемы и техники, и их цифровые аналоги	36	10	26			Защита результатов в практической работы
2	Модуль 2. Цифровые решения для инновационных педагогических практик: от идеи до реализации	32	6	26			Защита результатов в практической работы
	Итого:	68	16	52			
	Консультация:	2					
	Итоговая аттестация	2					Зачет / Проект
	Всего:	72					

2.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Очно часов		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
Модуль 1. Креативные приемы и техники, и их цифровые аналоги для проектирования современного урока					
1	Тема 1. Взаимосвязь креативного мышления и ИКТ-компетентности педагога в цифровой образовательной среде	4	4		Собеседование
2	Тема 2. Диагностика креативного мышления и ИКТ-компетенций педагога и обучающихся	4		4	Защита результатов практической работы
3	Тема 3. Практические аспекты использования	4	2	2	Защита

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Очно часов		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
	цифрового инструментария в работе педагога				результатов практической работы
4	Тема 4. Система креативных педагогических техник и приемов и их цифровых аналогов.	6		6	Защита результатов практической работы
5	Тема 5. Возможности креативных приемов и их цифровых аналогов для решения определенных практических задач	8	2	6	Защита результатов практической работы
6	Тема 6. Алгоритмические шаги разработки и адаптации креативных инструментов и их цифровых аналогов для преподаваемого предмета	10	2	8	Защита результатов практической работы
Модуль 2. Цифровые решения для инновационных педагогических практик: от идеи до реализации					
1	Тема 1. Инновационный педагогический продукт как результат креативного мышления педагога: от содержания к форме	2	2		Дискуссия
2	Тема 2. Возможности цифровых инструментов для оформления инновационного продукта	8		8	Защита результатов практической работы
3	Тема 3. Критерии эффективности инновационного продукта, созданного с использованием цифровых инструментов	6	2	4	Защита результатов практической работы
4	Тема 4. Возможности цифровых инструментов для распространения инновационного продукта	6	2	4	Защита результатов практической работы
5	Тема 5. Инновационный продукт как интегратор внедрения креативных методов и их цифровых аналогов в педагогической деятельности	10		10	Защита результатов практической работы
	Консультация по проведению итоговой аттестации	2			
	Итоговая аттестация	2			Зачет / Проект
	Итого	72	16	52	

2.3 Календарный учебный график

Календарные даты проведения обучения по программе	Срок проведения обучения	Продолжительность учебного времени
17.02-28.03 1 модуль: 17.02-21.02 2 модуль: 24.03-28.03	10 дней	6-8 часов

2.3. Рабочая программа по учебным модулям

Модуль 1. Креативные приемы и техники, и их цифровые аналоги

Тема 1. Взаимосвязь креативного мышления и ИКТ-компетентности педагога в цифровой образовательной среде

Закономерности мышления профессионала: чувствительность к проблемным ситуациям; среда обитания; уровень развития академического интеллекта; сензитивность, случайность. Структурные компоненты мышления. Продукт креативного мышления. Необходимость внедрения инноваций в образовательный процесс. Детерминанты современной системы образования как мотиватор развития креативного профессионального мышления. Понятия «информационно-коммуникационные технологии», «цифровая образовательная среда», «цифровая грамотность». Профессиональный стандарт педагога. ИКТ-компетентность педагога. Структура ИКТ-компетентности педагога. ИКТ-компетенции: профессиональная, общепользовательская, общепедагогическая, предметно-педагогическая. Облачные сервисы, принципы построения цифровой образовательной среды. Основные подходы к формированию цифровой грамотности педагога: цифровое мышление, ориентация в цифровой среде, оперирование цифровыми инструментами в зависимости от поставленных задач.

Форма контроля: собеседование.

Практическая работа: упражнение на выявление и постановку надситуативной проблемности; упражнения на распознавание открытых задач; выявление поля ситуаций, требующих проявления креативного мышления; колесо профессиональных проблем, требующих проявления креативного мышления. ИКТ-компетентность педагога как основа цифровой грамотности, понятия «цифровая, информационная и медийная грамотность».

Тема 2. Диагностика креативного мышления и ИКТ-компетенций педагога и обучающихся

Южнокалифорнийские тесты дивергентной продуктивности Дж. Гилфорда: описание батареи 14 субтестов, специфика проведения тестирования, валидность. Тести креативности Е. Торренса как модель творческого процесса. Характеристики основных параметров креативности Е. Торренса. Батарея адаптированных тестов Дж Гилфорда и Е. Торренса – «Творческое мышление» А. Туник. Опосники креативности Джонса как экспресс-метод психодиагностики креативности. Модифицированные креативные тесты Вильямса: Методика креативного поля Б.Д. Богоявленской

как альтернативный тест на креативность. Проектирование профессионального жизненного пути. Примерная схема формирования качеств творческого профессионального мышления «Профессионал». Диагностика ИКТ-компетенций педагога и обучающихся: экспресс-тесты, анкетные опросы.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: принципы диагностики креативного мышления; выполнение тестирования; заполнение интерпретационных листов; построение маршрутной карты развития.

Тема 3. Практические аспекты использования цифрового инструментария в работе педагога

Характеристики ИКТ-инструментов по целевому назначению, необходимые педагогу – новостные, обучающие, оценочные, практические, коммуникационные. Оптимизация, полезность и целесообразность использования ИКТ-инструментов в педагогической практике для решения определенных профессиональных задач. Технологические возможности цифровых инструментов в спектре решаемых задач с помощью ИКТ. Вариативность возможностей и функциональность выбранных средств ИКТ в ряде решаемых задач в электронной среде обучения. Востребованность некоторых средств ИКТ в педагогической практике.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: осуществление выбора средств ИКТ для решения задач учебного процесса в зависимости от спектра технологических возможностей инструмента.

Тема 4. Система креативных педагогических техник и приемов и их цифровых аналогов.

Постановка проблемы. Творческие технологии постановки проблем: поле проблем, таблица «толстых» и «тонких» вопросов, прием «верите ли вы, что...», наглядный мозговой штурм. Методы генерирования идей: карта желаний, прием «конверты», прием «выбери позицию», техника «Коллаж». Творческие алгоритмы: техника «ИДЕАЛ», техника «ПОПС формула», техника «ФИШБОН», прием «СИНКВЭЙН». Повышение интереса к учебному материалу: отсроченная отгадка, фантастическая добавка, лови ошибку, пресс-конференция. Повторение пройденного: своя опора, повторяем с контролем или расширением, опрос – итог. Креативное домашнее задание.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: адаптация креативных приемов и методов по преподаваемой дисциплине с использованием цифровых инструментов. Возможности сервисов: eТреники – конструктор тренажеров, Online Test Pad – конструктор опросов и кроссвордов, Фабрика Кроссвордов – конструктор кроссвордов, УДОБА – конструктор учебных ресурсов.

Тема 5. Возможности креативных приемов и их цифровых аналогов для решения определенных практических задач

Эвристические приемы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (прием инверсии, прием аналогии, метод свободных ассоциаций, прием фокальных объектов). Аналитический креатив – методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (прием ментальных провокаций, прием интеллект-карты, «стулья Диснея», шесть шляп мышления). Метод морфологического анализа, метод синектики, метод ассоциаций, метод метафоры: понятие, правила использования, сферы применения, виды, технология, примерные темы метода для использования в обучении по компетенциям.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: адаптация креативных приемов и методов по преподаваемой дисциплине с использованием цифровых инструментов. Возможности сервисов: Joyteka – конструктор квестов, Квестодел – конструктор квестов, VK Клипы – для создания учебных видеоматериалов для решения определенных практических задач.

Тема 6. Алгоритмические шаги разработки и адаптации креативных инструментов и их цифровых аналогов для преподаваемого предмета

Естественные и искусственные методы решения творческих задач. Алгоритмические шаги разработки креативных методов и их цифровых аналогов: экскурсии в виртуальном музее – интерактивный плакат, учебного сторителлинга – мультимедийный лонгрид.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: адаптация креативных приемов и методов по преподаваемой дисциплине.

Модуль 2. Цифровые решения для инновационных педагогических практик: от идеи до реализации

Тема 1. Инновационные педагогические практики (продукт) как результат креативного мышления педагога: от содержания к форме

Понятие инновационного продукта. Классификация видов инновационного продукта в образовании: методические материалы и рекомендации, учебно-методические комплексы, диагностические, контрольно-измерительные материалы, видеоматериалы и др. Требования к основным характеристикам инновационного продукта. Критерии готовности педагога к созданию инновационного педагогического продукта.

Форма контроля: дискуссия.

Примерные вопросы: Кто может являться автором инновационных педагогических продуктов? Что может стать содержанием инновационного педагогического продукта? На какие ресурсы может опираться педагог при создании инновационного педагогического продукта?

Тема 2. Возможности цифровых инструментов для оформления инновационного продукта

Первичная обработка графических файлов для использования в образовательных и методических ресурсах педагога. Использование веб-сервисов и стоковых платформ (сайтов) для подбора изображений с открытой лицензией (без указания авторских прав) и иконок одного типового набора. Поиск изображений на бесплатных фотостоках. Создание простых (схематических) изображений с использованием возможностей искусственного интеллекта. Использование возможностей веб-сервиса для работы с документами в формате PDF. Защита документа в формате PDF. Использование QR-кода в работе педагога. Генерирование и оформление QR-кода в веб-сервисе. Сокращение и оформление гиперссылок в виде текста. Использование сокращённых ссылок в учебных материалах, научных работах. Эффективное управление ссылками для подготовки презентаций. Применение веб-сервиса для оформления библиографического списка на информационные источники. Генерирование текстов, по ключевым словам, поиск информации по запросу.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: создание схем, диаграмм и интеллект-карт средствами веб-сервисов. Сохранение любого документа педагога (текстового, презентационного или графического) в формат PDF и настройка параметров сохранения: защита от копирования. Создание QR-кода на основе полученной ссылки на документ. Оформление библиографического списка с несколькими типами информационных источников (видео-ресурсы, нормативные документы, литература, электронные обучающие материалы) по предметному направлению деятельности педагога.

Тема 3. Критерии эффективности инновационного продукта, созданного с использованием цифровых инструментов

Актуальность представленного инновационного продукта; структурированность, логичность и грамотность описания инновационного продукта; убедительность описания положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта; достаточность проведенного анализа по сопоставлению представленного инновационного продукта с аналогами; степень новизны инновационного продукта; степень разработанности технологии внедрения инновационного продукта; наличие описания материально-технических условий реализации инновационного продукта; глубина финансово-экономического обоснования внедрения инновационного продукта; наличие описания возможных сложностей при использовании инновационного продукта и путей их преодоления; качество оформления материалов.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: заполнение экспертных листов.

Тема 4. Возможности цифровых инструментов для распространения инновационного продукта

Особенности инновационного продукта, влияющие на темпы его распространения: относительное преимущество, совместимость, сложность, понятность и др. Каналы распространения инновационного продукта в сфере образования и не только.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: заполнение технологической карты отчуждения инновационного педагогического продукта; деловая игра.

Тема 5. Инновационный продукт как интегратор внедрения креативных методов и их цифровых аналогов в педагогической деятельности

Инновационная практика: продукт, опыт, услуга сходство и различие. Способы выбора оптимальных систематизации, обобщения и представления инновационной практики. Паспорт инновационной практики педагога. Информационная карта инновационной практики. Примерная структура презентации педагогической практики. Создание работающих презентаций (слайдов). Пособие как инновационный продукт креативной деятельности педагога. Типология пособий. Характеристики типов пособий: учебное, учебно-методическое. Методические разработки как продукт внедрения креативных методов в педагогической деятельности: учебно-методические материалы, измерительные материалы, методические рекомендации.

Форма контроля: защита результатов практической работы.

Практическая работа: создания презентации индивидуального инновационного педагогического продукта; тренинг. Обобщение индивидуального опыта использования креативных приемов, методов, технологий в рамках учебных занятий и внеурочной деятельности, в том числе с использованием цифровых аналогов, в виде инновационного педагогического продукта.

3. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Входной контроль

Формат: тестирование.

Описание, требование к выполнению:

Входной контроль осуществляется в форме тестирования. Цель: выявить стартовый уровень готовности слушателей к обучению по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Диагностическое тестирование включает 25 заданий с оценкой по 1 баллу за каждый правильный ответ. В тест включены вопросы с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов, заданий на соотнесение, а также задания открытого типа. Максимальное количество баллов – 25.

Аналогичный тест предлагается по окончании курса, для максимально точной оценки познавательной динамики участников курса повышения квалификации.

Критерии оценивания: зачет/незачет. Интерпретация результатов: 20 – 25 баллов – зачёт; 0 – 19 баллов – незачёт.

Примеры заданий:

Задание. Способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию, собственные убеждения, называется (выберете 1 или несколько ответов)

1. Клиповое мышление
2. Критическое мышление
3. Креативное мышление

Количество попыток: 1

Задание. Дайте определение понятию «контент».

- А. информация с любого носителя (содержание)
- В. наглядный материал
- С. видеотехнологии
- Д. видеоролики с большим количеством спецэффектов и фильтров
- Е. фиксация деталей с возможностью дать обучающимся достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах

Выходной контроль

Формат: тестирование.

Описание, требование к выполнению:

Выходной контроль осуществляется на основе выполнения тестовых заданий. Диагностическое тестирование включает 25 заданий с оценкой по 1 баллу за каждый правильный ответ. В тест включены вопросы с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов, заданий на соотнесение, а также задания открытого типа. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания: зачет/незачет. Интерпретация результатов: 20 – 25 баллов – зачёт; 0 – 19 баллов – незачёт.

Примеры заданий:

Задание. Что понимается под ИКТ-инструментами профессиональной деятельности педагога?

А. Совокупность средств ИКТ и ЭОР, рассматриваемых как дидактическое обеспечение средств

ИКТ при решении задач учебного процесса в электронной образовательной среде.

В. Источники получения знаний.

С. Материал и средства обучения и воспитания, представленные в цифровом виде.

Задание. Расшифруйте аббревиатуры: ЦОР, ЦОК, ЭОР, ТСО, ИКТ, ЭСО.

Задание. Какие компетенции входят в структуру ИКТ-компетентности педагога?

- А. профессиональная
- В. общепользовательская

С. общепедагогическая
D. предметно-педагогическая
Е. все ответы верны
Количество попыток: 1

Промежуточный контроль

Задание к модулю 1 «Креативные приемы и техники, и их цифровые аналоги»

Описание, требование к выполнению:

Практические работы ориентированы на проверку планируемых результатов «знать» и «уметь». Слушателю необходимо выполнить предложенные задания. Каждое задание включает две части: первая часть – применение полученных знаний в конкретной ситуации (выбрать правильный ответ, расставить в необходимом порядке, соотнести варианты с их названием); вторая часть – формирование умений (найти, выделить, оформить в соответствии с требованиями). После выполнения, слушатели получают ключ – образец правильного выполнения задания и осуществляет сопоставление.

Критерии оценивания:

Зачтено / не зачтено. Задание выполнено успешно, если слушатель правильно выполнил одну из частей задания.

Примеры заданий:

1. Создать и продемонстрировать индивидуальную копилку смелых идей, основная цель которой состоит в концентрации и оформлении педагогического опыта, направленного на использование креатив-технологий в образовательном процессе, с использованием цифровых инструментов.
2. Разработать индивидуальную траекторию повышения конкурентоспособности, за счет внедрения цифровых креатив технологий в собственный педагогический процесс.
3. Создание и обработка учебной и другой графической информации для использования в работе по направлению деятельности педагога (по выбору).

Требования к выполнению практических работ с использованием ИКТ

Ментальная карта: в работе должны присутствовать графические элементы (обработанные изображения, с открытой лицензией (без указания авторских прав), взятые со стокового сайта или пиктограммы, заимствованные из сервиса Flaticon); в работе должны быть соединительные линии и стрелки; в ментальной карте должны быть краткие текстовые надписи; ментальной карте должны использоваться разные способы выделения ключевой и второстепенной информации; ментальная карта должна иметь несколько уровней вложения (родительские и дочерние блоки); ментальная карта должна быть эстетично оформлена; информация, заключенная в ментальной карте должна быть структурированной, легко считываться, удобно воспринимаемой; на ментальной карте должно быть указано авторство педагога.

Критерии оценивания:

Зачтено / не зачтено. «Зачет» ставится, если выполненная практическая работа соответствует всем критериям оценивания, в ином случае – «незачет».

Задание к модулю 2 «Цифровые решения для инновационных педагогических практик: от идеи до реализации»

Описание, требование к выполнению:

Практические работы ориентированы на проверку планируемых результатов «знать» и «уметь». Слушателю необходимо выполнить предложенные задания. Каждое задание включает две части: первая часть – применение полученных знаний в конкретной ситуации (выбрать правильный ответ, расставить в необходимом порядке, соотнести варианты с их названием); вторая часть – формирование умений (найти, выделить, оформить в соответствии с требованиями). После выполнения, слушатели получают ключ – образец правильного выполнения задания.

Критерии оценивания:

Зачтено / не зачтено. Задание выполнено успешно, если слушатель правильно выполнил одну из частей задания.

Примеры заданий:

Задание 1.

1. Подберите в своей педагогической копилке любой документ (текстовый, презентационный или графический в виде наглядного материала).
2. Сохраните выбранный документ в формат PDF, установив предварительно настройки защиты от копирования.
3. Загрузите PDF-документ в облачное хранилище, откройте доступ для просмотра и получите ссылку на данный документ.
4. Используя веб-сервис создайте QR-код с элементами оформления для полученной гиперссылки. Проверьте работоспособность QR-кода.
5. Создайте пустой текстовый документ и разместите в нем созданный QR-код.

Задание 2.

1. Подберите 4 любых информационных ресурса по своему направлению деятельности (статья на сайте, из журнала, пособия, научного сборника, электронного журнала, из книги, видео-ресурс, нормативный документ, литературный источник, электронный обучающий материал и т.п.).
2. Оформите ссылки на информационные источники, используя сервис
3. Прежде чем разместить длинную ссылку в библиографическом списке, сократите ее в веб-сервисе.
4. Разместите оформленный список на информационные источники в документе

Задание 3.

1. Запустите сервис нейросети
2. Используя возможности сервиса, сгенерируйте текст объявления/приглашения/поздравления к любому мероприятию/событию по своему направлению деятельности, указав нейросети ключевые слова, которые должны присутствовать в тексте.

3. Изучите предложенные варианты нейросети, скорректируйте по необходимости запрос.

4. Скопируйте наиболее удачный конечный вариант текста и разместите его в текстовом документе.

5. Сохраните текстовый документ.

Критерии оценивания:

зачет/ незачет. «Зачет» ставится, если выполненная практическая работа соответствует всем критериям оценивания, в ином случае – «незачет».

1. Документ преобразован по предметному направлению деятельности слушателя в pdf-формат, установлена защита на pdf-документ, документ загружен в облачное хранилище, сгенерирован QR-код на ссылку с доступом для чтения. QR-код как и ссылка корректно работают и открывают нужный интернет-ресурс (документ).

2. В задании 2 слушатель корректно оформил библиографический список на несколько разнотипных информационных источников по своему предметному направлению деятельности с помощью веб-сервиса. Длинные ссылки перед размещением в библиографический список, сокращены в веб-сервисе и открывают нужный интернет-ресурс.

3. В задании 3, используя возможности нейросети, слушатель сгенерировал небольшой удовлетворяющий требованиям текст поздравления/приглашения/объявления к мероприятию/образовательному событию по своему направлению деятельности.

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по основным разделам программы, выносимым на итоговую аттестацию в виде защиты итоговой аттестационной работы.

Форма: разработка и защита индивидуального проекта.

Задание: разработать и представить к защите проект индивидуального инновационного продукта. Тематика инновационных продуктов должна соответствовать одному из предлагаемых в начале курсов направлений. Форма инновационного продукта выбирается слушателем самостоятельно.

Критерии оценивания: целостность представления инновационного продукта; обоснованность инновационного характера предлагаемого инновационного продукта; степень востребованности инновационного продукта; реальность и проработанность плана внедрения инновационного продукта в образовательную практику; ресурсная обеспеченность внедрения продукта в образовательную практику; использование цифровых инструментов в оформление инновационного продукта; культура презентации (доступность изложения материала, способность к импровизации при ответах на вопросы, презентабельность выступления).

Каждый критерий оценивается в трех бальной шкале: 2 балла – полное соответствие критерию, 1 балла – частичное соответствие критерию, 0 баллов – несоответствие критерию. Максимальное количество баллов – 10.

Оценивание: зачтено/не зачтено. Зачтено ставиться при выполнении всех требований, предъявляемым к итоговой работе, а также при получении не менее 5 баллов по критериям.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ.–URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798

2. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] // Закон об образовании РФ: офиц. сайт. URL: <https://zakon-obobrazovanii.ru/>

3. Об установлении запрета на доступ программного обеспечения, происходящего из иностранных государств, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд: постановление Правительства РФ от 16.11.2015 г № 1236 – URL: <https://base.garant.ru/71252170/>

4. Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий: распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 № Р-44. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_355762

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] // Профессиональные стандарты: официальный интернет-ресурс. URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykhstandartov/reestr-professionalnykh-standartov/?ELEMENT_ID=56367

Литература

1. Боровинская Д.Н., Суровцев В.А. Креативность и мышление: категориальная характеристика // Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. – 2019. – №47.

2. Каплунович Т.А., Филиппова Л.А. Трансляция инновационного опыта в процессе методической работы как образовательная услуга: учебное пособие. – Великий Новгород: НИРО, 2020. – 132 с.

3. Ковалева Г. С. Креативное мышление: сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова, Н. А. Авдеенко [и др.]; под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2022. – 126 с

4. Колыхматов В. И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды: учеб-метод пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. 157 с.

5. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. – М., 2019. – 312с.
6. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие. СПб.: КАРО, 2022. – 144 с.
7. Логинова О.Б. Особенности заданий для формирования и оценки креативного мышления // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – №5. – С. 160-172.
8. Логинова О.Б., Ковалева Г.С., Авдеенко Н.А. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 / под общ. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М. – СПб.: Просвещение, 2021. – 158 с.
9. Мылова И.Б. Цифровая трансформация современного образования: учебное пособие. - СПб: АППО, 2023. – 110 с.
10. Панюкова С. В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. –33 с.
11. Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: метод. пособие / М. Б. Лебедева, М. А. Горюнова. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 127 с.
12. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика инновационной деятельности. – М.:2022. – 365с.
13. Соколова О.И. Актуализация основных подходов к решению вопроса о возможности развития креативности // Общество: философия, история, культура. – 2023. – №3 (107). – С. 100-105.
14. Троицкая О. Н., Вохтомина Е. Д. Методика применения цифровых инструментов для разработки образовательного контента в соответствии с заданной целью обучения. //Информатика и образование – 2023. -№2, -С.24-27
15. Филиппова Л.А. Новые формы методической работы как условие эффективности трансляции и внедрения результативного опыта инновационной практики. – Ментор, 2020. – № 1.
16. Хеннер Е. К. Информационные технологии в образовании. Теоретический обзор: учебное пособие / Е. К. Хеннер; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2022. – 110 с.
17. Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений обучающихся в дистанционном формате: обзор цифровых ресурсов для дистанционного образования. – Н. Новгород: Мининский университет, 2020. – 50 с.
18. Эффективные методы обучения в информационно-образовательной среде: методическое пособие / [Осмоловская И. М., Кларин М. В., Гудилина С. И., Макаров М. И.]; под ред. И. М. Осмоловской. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. – 118с.

Электронные обучающие материалы

1. Носкова Т.Н., Павлова Т.Б., Яковлева О.В. ИКТ-инструменты профессиональной деятельности педагога: сравнительный анализ российского и зарубежного опыта [Электронный ресурс] // Интеграция образования. Т. 22, №. 1. 2018: статья. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iktinstrumenty-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-sravnitelnyy-analiz-rossiyskogo-i-evropeyskogoopyta/viewer>

2. Ковалева Г.С. Современные исследования качества образования (международные, национальные, региональные) // Курсобр. Качество. Управление. Развитие системы образования: информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – URL: <https://kursobr.ru/otkrytaja-lekcija-kovaleva-g-s-sovremen>

3. Открытые задания PISA. – URL: <https://www.oecd.org/pisa/test/>

4. Открытый банк заданий для оценки креативного мышления обучающихся 5-9 классов. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

5. Цифровая образовательная среда: инновации и практики: Сб. трудов участников конф.[Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 44 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2022. URL: <https://clck.ru/33GNMA>

6. Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога.: Сб. Материалов. Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 133 с.) – СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019 [Электронный ресурс] // Яндекс. Документы. URL: <https://clck.ru/33GNqS>

4.2 Материально-технические условия

Технические средства обучения: аудитория на 35 посадочных мест; интерактивная доска, проектор, колонки, компьютер; компьютеры для слушателей с возможностью выхода в Интернет (не менее 10 шт.); листы флипчарат, маркеры, бумага белая А4, бумага цветная, ножницы, малярный скотч. Операционная система и программное обеспечение: Windows 7, Windows 8, Windows 10. Допускается использование MAC OS с существенным ограничением функциональности изучаемого материала. Микрофон, наушники. Дополнительное программное обеспечение: браузер Chrome, MozillaFirefox, Yandex, Microsoft Edge, Opera. Встроенный в браузер переводчик

Слушателям предоставляются комплект материалов: лекционный материал, копилка методов диагностики и формирования креативного мышления, нормативные документы, методическая разработка интеллектуального командного соревнования «Креатив-бой: культивирование креативного мышления обучающихся».

5. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из числа докторов, кандидатов наук кафедр, организаций ФГБОУ ВО

ПИ ТОГУ, ФГБОУ ВО ХГИК и высококвалифицированных специалистов, имеющих большой опыт организации разработки и реализации программ дополнительного профессионального образования.

Привлечение победителей и лауреатов краевого конкурса инновационных педагогических продуктов.

Руководитель и составители программы

Руководитель программы: Кузнецова Диана Сергеевна, начальник отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы КГАОУ ДПО ХКИРО, к. социол. н.

Составители программы: Кузнецова Диана Сергеевна, начальник отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы КГАОУ ДПО ХКИРО, к. социол. н.