

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования
имени К. Д. Ушинского»



УТВЕРЖДЕНО:
на заседании Учёного совета
КГАОУ ДПО ХКИРО
Протокол № 4
от «01» ноября 2024 г.
Ректор  /Е.В. Гузман/
подпись

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Основы использования анимационной графики в образовании

Разработчики программы:

Новикова Е.А., начальник отдела развития образования в сфере
креативных индустрий КГАОУ ДПО ХК ИРО

Сторожук И.В., заместитель директора центра цифровой
трансформации и развития образования в сфере креативных индустрий
КГАОУ ДПО ХК ИРО

Хабаровск, 2025

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования анимационной графики в образовательной деятельности с использованием инновационных технологий.

1.2. Планируемые результаты обучения:

педагоги среднего профессионального образования

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность обучения предмету (дисциплине, курсу) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин (модулей) по своей дисциплине и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.	пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; современные тенденции развития моушн дизайна и графического дизайна; функции анимации компьютерной графики;	применять конкретные методы работы с анимированной графикой в рамках образовательного процесса; проектировать образовательный процесс с применением программного обеспечения для анимирования методических материалов.

1.3. Категория слушателей: педагогические работники среднего профессионального образования

1.4. Форма обучения: очно-заочная с применением ДОТ

1.5. Трудоемкость обучения – 36 часов

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов/модулей	Всего часов	Очно часов		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	Раздел 1. Применение анимации в разработке демонстрационных материалов для урока	4	4	-		
2	Раздел 2. Основы анимационной графики	8	6	2		Практическая работа
3	Раздел 3. Создание анимационной графики	24	2	22		Практическая работа
4	Итоговая аттестация					По совокупности выполненных практических работ
		36	12	24		

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/ модулей и тем	Всего часов	Из них		С/Р	Форма контроля
			лекции, час.	практика, час.		
1	Раздел 1. Применение анимации в разработке демонстрационных материалов для урока	4	4	-		
1.1	Примеры использования анимации на разных дисциплинах	2	2	-		
1.2	Анимация в объяснении сложных концепций	2	2	-		
2	Раздел 2. Основы анимационной графики	8	6	2		
2.1	Основные принципы анимации	4	4	-		
2.2	Программное обеспечение для создания анимации	4	2	2		Практическая работа
3	Раздел 3. Создание анимационной графики	24	2	22		
3.1	Основы анимации в профессиональных программах	8	2	6		
3.2	Создание анимированных презентаций	8	-	8		Практическая работа
3.3	Интерактивные анимации для тестов и заданий	8	-	8		Практическая работа
4	Итоговая аттестация					По совокупности выполненных практических работ
Итого		36	12	24		

2.3 Календарный учебный график

Календарные даты проведения обучения по программе	Срок проведения обучения по программе (в днях)	Продолжительность учебного времени, час. в день
14.04.2025 – 18.04.2025	5	8

2.4. Рабочая программа по разделам

Раздел 1. Применение анимации в разработке демонстрационных материалов для урока

Тема 1.1. Примеры использования анимации в разных предметах

Лекция – 2 часа: Основные принципы образовательной анимационной графики. Виды анимации и примеры её использования в образовательном процессе.

Тема 1.2. Использование анимационной графики в объяснении сложных концепций

Лекция – 2 часа: Разбор популярных методов разработки анимации для объяснения сложных концепций. Особенности абстрактной анимации и кинетическая типографика.

Раздел 2. Основы анимационной графики

Тема 2.1. Основные принципы анимации

Лекция – 4 часа: Основные правила и принципы цифровой 2д анимации. Виды двухмерной анимации. Процесс создания покадровой анимации.

Тема 2.2. Программное обеспечение для создания анимации

Лекция – 2 часа: Обзор популярных программ для создания анимационной графики. Принципы выбор программного обеспечения в зависимости от образовательной задач.

Практическое занятие – 2 часа: Настройка параметров интерфейсов программ для цифровой анимации, горячие клавиши. Настройки созданий анимационных композиций, параметры рендера.

Раздел 3. Создание анимационной графики

Тема 3.1. Основы анимации в профессиональных программах

Лекция – 2 часа: Основы работы с проектами в программе, создание и импорт композиций. Работа со слоями. Подготовка изображений к анимации.

Практическое занятие – 6 часов: Создание и редактирование ключевых кадров. Анимация свойств: позиция, масштаб, вращение, непрозрачность. Анимация текста и форм.

Тема 3.2. Создание анимированных презентаций

Практическое занятие – 8 часов: Разработка презентации с анимированной графикой, с использованием инструментов программы Microsoft PowerPoint. Работа с шаблонами презентаций брендбука Образования хабаровского края.

Тема 3.3. Создание анимационной графики

Практическое занятие - 8 часов: Создание простых анимации эксплейнеров для образовательных мероприятий. Принципы цифровой 2д анимации.

Раздел 3. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется по окончанию модуля программы и определяется его содержанием. Слушателям предлагаются такие формы текущего контроля, как: презентация, защита и коллективная экспертиза продуктов практической творческой деятельности слушателей курсов.

Тема 2.2. Программное обеспечение для создания анимации

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: Настройка параметров интерфейсов программ для цифровой анимации, горячие клавиши. Настройки созданий анимационных композиций, параметры рендера.

Критерии оценивания: Задание выполнено – зачтено. Задание не выполнено – не зачтено.

Примеры заданий:

Задание 1: Настройка рендера анимации и сохранение итогового файл

Сохранить анимационную композицию в программе в соответствии с техническими параметрами итогового файла.

Программы: Adobe After Effects

Параметры рендера:

- Размер: 1920×1080
- Формат: H.264
- Частота кадров: 25
- Канал: RGB

Выходные файлы:

- Файл рабочей программы под названием «Анимация»
- Файл видео

Тема 3.1. Основы анимации в профессиональной программах

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: Создание и редактирование ключевых кадров. Анимация свойств: позиция, масштаб, вращение, непрозрачность. Анимация текста и форм.

Критерии оценивания: Задание выполнено – зачтено. Задание не выполнено – не зачтено.

Примеры заданий:

Задание 2: Основы анимации

Создать анимационную композицию в программе в соответствии с техническими параметрами с эффектом параллакса с использованием свойств анимации в программе.

Программы: Adobe After Effects

Параметры рендера:

- Размер: 1920×1080
- Формат: H.264
- Частота кадров: 25
- Канал: RGB

Выходные файлы:

- Файл рабочей программы под названием «Анимация параллакс»
- Файл видео

Тема 3.2. Создание анимированных презентаций

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: Разработка презентации с анимированной графикой, с использованием инструментов программы Microsoft PowerPoint. Работа с шаблонами презентаций брендбука Образования хабаровского края.

Критерии оценивания: Задание выполнено – зачтено. Задание не выполнено – не зачтено.

Примеры заданий:

Задание 3: Создание анимированных презентаций

Добавить эффекты переходов между слайдами с анимированными элементами оформления. Анимировать элемент инфографики.

Программы: Microsoft PowerPoint

Параметры презентации:

- Размер презентации: 16х9
- Использовать переходы: трансформация, появление

Параметры анимации инфографики:

- Задержка 0,25
- Параметр запуска: после предыдущего

Выходные файлы:

- Файл рабочей программы под названием «Презентация»

Тема 3.3. Создание анимационной графики

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: Создание простых анимации эксплейнеров для образовательных мероприятий.

Критерии оценивания: Задание выполнено – зачтено. Задание не выполнено – не зачтено.

Примеры заданий:

Задание 4: Создание анимационной графики

Разработать анимационный ролик, который объясняет концепцию. Ролик должен быть визуально привлекательным, информативным и соответствовать принципам моушн-дизайна. Композиция должна быть разработана с использованием ключевых кадров для плавной анимации и применение эффектов (плавные переходы, масштабирование, вращение).

Длительность: 30–60 секунд.

Формат:

- Full HD (1920x1080);
- 25 кадров в секунду.

Содержание:

- Введение (заголовок, представление темы);
- Основную часть (объяснение ключевых идей, фактов или шагов);
- Заключение (итог, призыв к действию или контактная информация);
- Использование текста, графики, иконок и анимации.

Выходные файлы:

- Файл рабочей программы под названием «Эксплейнер»
- Файл видео

Итоговая аттестация

По совокупности выполненных практических работ.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 08.06.2020 N 164-ФЗ "О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 г N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер"

2. Литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции / под ред. Е. Э. Павловской. — М.: Юрайт, 2023. — 120 с
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555050>
3. Шульга И.И. Основы педагогической анимации: методические рекомендации для специального курса. — Новосибирск: НГПУ, 2020.

4. Ярошенко Н.Н. Социокультурная анимация: Учебное пособие. — Москва: МГУКИ, 2020.

3. Электронные обучающие материалы

1. Обучающие материала, официальный сайт Adobe [Электронный ресурс] URL: <https://www.adobe.com/creativecloud.html>

4.2 Материально-технические условия реализации программы

Приводятся сведения об условиях проведения лекций, лабораторных и практических занятий, а также об используемом оборудовании и информационных технологиях.

Наименование раздела УТП	Вид занятия	Количество часов	Содержание задания
Раздел 1. Применение анимации в разработке демонстрационных материалов для урока	Лекции	4	Выполнение практического задания согласно методическим указаниям, размещенным на сайте дистанционной поддержки Moodle
Раздел 2. Основы анимационной графики	Практическая работа	8	Выполнение практического задания согласно методическим указаниям, размещенным на сайте дистанционной поддержки Moodle
Раздел 3. Создание анимационной графики	Практическая работа	24	Выполнение практического задания согласно методическим указаниям, размещенным на сайте дистанционной поддержки Moodle
Итоговая аттестация			По совокупности практических работ

5. Кадровые условия

Составители программы:

1. Новикова Е.А., начальник отдела развития образования в сфере креативных индустрий КГАОУ ДПО ХК ИРО
2. Сторожук И.В., заместитель директора центра цифровой трансформации и развития образования в сфере креативных индустрий КГАОУ ДПО ХК ИРО